

نواب وزراء اشادوا بكلمة الهراوي الحسيني : نقلة نوعية ولا حل الابططبيق مضمونها

□ بيروت - الحياة

لاستقبال التسوية الآتية بل لتحمل الازمة المستمرة، واعتبر ان زيارة الرئيس الهراوي للبيروت مهمة جداً، وطالب الحكومة بالتعجيل بالانذار الذي تنقلوا حولها واعلنت المعارضة اللبنانية بعد اجتماعها في منزل الكتلور ايلي كرامة ان استمرار الوضع على هذا النحو من تهجير وتخريب للبنان التحتية سيؤدي حتماً الى كارثة اقتصادية - اجتماعية تخربى بظلالها على كل فئات المجتمع، وطالب بضرورة ايجاد حل نهائي لحنة لبنان عبر تطبيق القرارات الدولية وتعمير دون قوات الامم المتحدة في الجنوب مقدمة لنشر الجيش اللبناني وحده على كل الاراضي اللبنانية، ودمت مظاهرة التناحي بين افراد الشعب في مواجهة اللجنة التي تصح ان تكون لجنة لاهل الحكم من اجل السعي الى تحقيق المصالحة الوطنية الشاملة والحقيقة، ودمت الدولة اللبنانية الى ان تحمل وحدها مسؤولية الاتفاق على قفاهم بعهده، وتحذر من ان سياس بسيدة لبنان على كل اراضيها.

وطالب سفير روسيا اولوج بيريسينكيين اسرائيل بمسح ججشها من لبنان وتطبيق القرارات الدولية مستنكراً «الاعتداءات على الشعب والقرى في لبنان وقصف لمرافق الآتية في الجنوب التي تشكل جزءاً من الحضارة العالمة».

وامل سفير الكويت عبد الرزاق الكندي في دلا تطول محنة لبنان وان يعود النازحون الى قراهم ومناطقهم بعدما عرض الوضع الجنوبي مع القام مقام مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قباني.

ودعت الندوة الاقتصادية اللبنانية كل الهيئات والمؤسسات والقيادات وقوى الإنتاج في لبنان الى تشكيل مجلس اقتصادي واجتماعي طارئ تكون مهمته استنهاض كل القرارات لمساعدة الدولة من اجل مواجهة نتائج العدوان الاسرائيلي الفارح.

وتواصلت امس اعمال الجلسة النازحين وتقدم المساعدات الإنسانية اليهم في العاصمة وسائر المناطق التي تزحوا اليها، فعلمت الهيئات الرسمية والشعبية على توزيع الاعانات عليهم في مراكز جمعياتهم، وأعلن عدد من المؤسسات الخيرية تبرعات مالية لتأمين الحاجات الملحة الى النازحين، وتواصل عدد من الوزراء والنواب والفعاليات وجمهوراتهم تقديم المساعدات الإنسانية في المناطق الجنوبية في اطار دعم جهود الانقاذ والوقوف على حاجاتهم.

وتابعت رئيسة «الجمعية اللبنانية لريعية للعائرين» السيدة رندة بدير في ابعاض الاجتماعات التي تعقد في بيروت، وودع العمل منذ الصباح في عدد من المدارس التي يلقها النازحون.

وبعد الظهر تمت مساعدات غذائية وملابس الى المسكين في السرايا الحكومية في النبطية.

ووجهت جمعية خريجي الجامعات والمعاهد في الجمهورية اللبنانية والشعبية والوطنية جميع اعضائها في لبنان وخمسواً الى تقديم ما يلزم لمعركة الوطن والكرامة والاشارة الى وجود عدد من الاطباء المختصين في ارض لمعركة منذ اليوم الاول، واستنكرت الاعتداءات الوحشية الآتية على الجنوب والباق الفربي.

لافون : يجب الايكتفي لبنان بوقف النار بل عليه الحصول على ما يضمن الاستقرار

الاسرائيلي المكلف شؤون المفاوضات يوسف بيلان الذي ذكر دائماً ترحيبه بالسياسة الفرنسية-الاميركية، التصريحات العلنية لم يصدر اى رفض من السلطات الاسرائيلية للنون الذي تقوم به فرنسا.

وقد رفض سفير اسرائيل مشاركة فرنسا في اللجنة التي كان هذا ما يقال ولم يلقه الاسرائيليون لك ان هذا لا يتناول في اتفاق في جنوب، فأنه هذا ما قاله لكان الاتجاه الحالي هو عدم اعلان وقف لاطلاق النار ما لم تتوصل بعد الى اتفاق معني على اساس اسس اكثر وضوحاً، وهذا مهم جداً بالنسبة الى لبنان، انه يجب ان يتكفى لوقف مؤقت لاطلاق النار يستمر بضع ساعات او بضعه ايام يجب ان يحصل على ضمان للزمن ما يضمن الاستقرار، ومن اجل اعادة اعمار لبنان من هذا مهم ان يحصل على استقرار ما وليس هدة مؤقتة.

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

عون يحمل اسرائيل وسورية المسؤولية

□ بيروت - الحياة

باريس - «الحياة» - حملت اسرئيل وسورية مسؤولية الوضع القائم في لبنان الذي يعني ترويعاً لاسرائيل وللشغل عسكرياً وقتل الإبرياء في المدن والقرى.

وأشار في مقال بتوقيعه نشرته صحيفة لوموند الفرنسية بعنوان: «من اجل سلام نهائي في لبنان، ان ما تقوم به اسرائيل اليوم في جنوب لبنان من قصف وحصار وتهجير، قامت به سورية قبل خمس سنوات في شمال البلاد، وراي ان اى حل يجري اعتماده يجب ان يأخذ في الاعتبار ضرورة استعادة سيادة لبنان على مؤسساته وارضه وفقاً لقراري مجلس الأمن رقم ٤٢٥ و٥٢٠، اللذين يشكلان مصدراً حقيقياً وحيداً للاحتراف، ودعا الى تشكيل اولى نحو القرار اللبناني الذي يحمي السيادة والتمتع بحرية الحركة في جميع اراضيها، وادعا الى ان اسرائيل ولبنان ليجد الحل النهائي في تعيق السلام في المنطقة وتحتيد جدول زمني لاستحسان القوات الاجنبية من لبنان مشيراً الى اهمية حضور عرب دولي او أكثر من عرب واحد من اجل تسريع وتيرة التفتيح وضمان تنفيذ الاتفاق.

في ذلك، القى السفير اللبناني ناجي ابي عاصي كلمة امام جمعية المصالحة اللبنانية الفرنسية في الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) وذلك غداة لقاءه مع الرئيس العام للحزب الاشتراكي الفرنسي ليونيل جوسبان الذي كان جبر العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وعرض ابي عاصي لجوسبان رد الفعل السلبى الذي اثاره تصريحه لدى اللبنانيين وايدى لفته باسمية الحوار لتوضيح حقيقة الموقف وان الترفيع عند المسائل الأمنية المتعلقة باسرائيل لا يلغي واقع الاحتلال الذي يعيشه لبنان.

وفي كاتين، نظم المجلس العالي للمغتربين اللبنانيين في اسرائيل مسيرة وجمعاً امام مبنى البرلمان الاسرائيلي في الجديري والاسفارة الأميركية في كاتين، وندم المظاهرات بالجانز الاسرائيلية ضد المدنيين اللبنانيين وسلمت الى المسؤولين الاسرائيليين والكامن بالاعمال الاميركي طالبون لبنانيون للعدوان والضلع في اسرائيل لتنفيذ القرار ٤٢٥ واتمين المساعدات للضحايا والمنازحين.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.

وفي المناسبات، تخلت مسيرات طالبات بوقف العدوان الاسرائيلي على لبنان.



جنود يوليون يساعون افراد عائلة نازحة من الجنوب. (رويف)

العدوان يطوي اسبوعه الثاني حاصداً المزيد من الضحايا والدمار

قصف جواً وبراً استهدف الجسور والطرق واسرائيل تستمر في تهديد المدنيين

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

□ بيروت - الحياة

حيث انتم، شرقا وغربا، شمالا وجنوبا، «الحياة» معكم دورة لا تعرف الغروب.

تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية:

العقبات لاتزال كثيرة امام سلام اسرائيلي - سوري

لندن - ١ ف ب - أكد المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي الصادر أمس الأربعاء أن العقبات لا تزال قائمة أمام سلام بين إسرائيل وسورية سواء بالعلاقات المباشرة القائمة بين دمشق وطهران أو عبر هذا التقرير للعامين ١٩٩٥ - ١٩٩٦ قبل اندلاع الأزمة الحالية في جنوب لبنان ولا يحد في اعتباره التطورات الأخيرة للذراع بين الدولة العبرية وميليشيا حزب الله.

وأكد المعهد الذي يتخذ من لندن مقراً له أنه بالرغم من الجهود المكثفة التي تبذلها الولايات المتحدة، فإن الطرفين يبدوان اليوم بالكاد أقرب من اتفاق سلام عما كانا عليه في بداية المفاوضات بينهما.

ورأى التقرير الذي يركز على الموقف السوري من تسوية النزاع مع إسرائيل ومن العلاقات الإسرائيلية - اللبنانية، أن سورية لا تتحيز اتفاق السلام مع الدولة العبرية «مخوفاً».

وشهد على «النفوذ السوري» الذي ازداد قوة في لبنان منذ انهياره في ١٩٩٥ منه هجمات حزب الله ضد القوات الإسرائيلية وحليفها جيش لبنان الجنوبي.

وأكد أنه إذا كان لاتفاق اسرائيلي - سوري أن يعزز السلام بين إسرائيل والفلسطينيين فهو سيضعف في المقابل العلاقات بين دمشق وطهران.

وقال: «إن أي اتفاق يتطلب تعاون سورية لأضعاف حزب الله، فإن اتفاق السلام بين سورية وإسرائيل سيضعف أيضاً التحالف بين إيران وسورية».

واشار التقرير الى تطور في موقف الرأي العام الإسرائيلي منذ اغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين، معتبراً أن خلفيته شمعون بيريز لا يزال غير متأكد من الفوز في انتخابات أيار (مايو).

غير أن فوز ليكود في الانتخابات لا يعني بالضرورة تعرض مكتسبات عملية السلام للخطر. وقال رغم أن التغيير إلى حد العودة إلى وضع المواجهة الذي كان قائماً قبل اتفاقات أوسلو.

وركز التقرير على تحسين العلاقات بين إسرائيل وعدد من الدول العربية بينها دول الخليج والمغرب الذي شهدت عليه المشاركة العربية الكثيفة في تشييع اسحق رابين.

وفي هذا الخصوص، القي التقرير

أهم مواد الميثاق الوطني الفلسطيني التي تطالب إسرائيل بالغاءها

■ نيقوسيا - ١ ف ب - بحث المجلس الوطني الفلسطيني مساء أمس في تمثيل الميثاق الوطني الفلسطيني الذي أقر في العام ١٩٦٤ وتم تعديله في ١٩٩٨.

وفي ما يلي أهم المواد الواردة في الميثاق التي تطالب إسرائيل بالغاءها أو تعديلها:

- المادة الأولى التي تنص على «أن فلسطين بصورتها التي كانت قائمة في عهد الإنتداب البريطاني وحدة اقليمية لا تتجزأ».

- المادة التاسعة التي تعتبر أن «التفكك المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين وهو بذلك استراتيجي وليس تكتيكي».

- المادة ١٩ التي تعتبر أن تقسيم فلسطين الذي جرى عام ١٩٤٧ وقيام إسرائيل باطل من أساسه مهما طال عليه الزمن لمشاريته لارادة الشعب الفلسطيني وحقه الطبيعي في وطنه ومناقضته للمبادئ التي نص عليها ميثاق الأمم المتحدة وفي مقدمتها حق تقرير المصير.

- المادة ٢٠ التي تعتبر باطلاً كل من تصريح بلقور وصك الإنتداب وما ترتب عليهما وأن دعوى الترابط التاريخي أو الروحي بين اليهود وفلسطين لا تتفق مع حقائق التاريخ ولا مع مقومات الدولة في مفهومها الصحيح وأن اليهودية بوصفها ديناً سماوياً ليست قومية وطئة.

اسرائيل تفرج اليوم عن ٦ سجناء أردنيين

عمان - رويتر - قالت وكالة الأنباء الأردنية (بترا) أمس ان ستة اردنيين محتجزين في اسرائيل في اتهامات بتخلف بالثورة الفلسطينية سفير عنهم اليوم الخميس بموجب اتفاق يمتدح مع معاهدة السلام التي وقعت في عام ١٩٩٤.

وسيجب المست، الذين يمثلون المجموعة الثانية من ثلاث مجموعات تتألف من ٣٦ أردنياً محتجزين في سجون إسرائيل للتسليم إلى إسرائيل من الأردن ولبنان والقيام بأنشطة أخرى الجسس الذي يربط الأردن بإضافة العربية، وستستأنف عودتهم قبل عيد الأضحى هذا الأسبوع في دعم الحكومة التي تواجه غرضاً شعبياً بسبب الهجوم الإسرائيلي على لبنان الذي دخل يومه الرابع عشر. ولا يزال العديد من الأردنيين يمارسون إسرائيل بعد المعاهدة التي أمت حالة الحرب التي استمرت ٤٦ عاماً. وافرغ عن أول مجموعة كانت تتألف من سبعة سجناء معظمهم أردنيين من أصل فلسطيني في شباط (فبراير) الماضي، وتفاوض الأردن طوال العام الماضي مع إسرائيل في شأن الافراج غير مشروط عن هؤلاء السجناء.



مناسك الحج

مناسك الحج

شركة روسية، عزالة

للعملات الخطية

بعد الغاء العقبات

شركة روسية، عزالة
للعملات الخطية
بعد الغاء العقبات

سجين سابق في بوسطن

انتخب نائباً عن حوزة

سجين سابق في بوسطن
انتخب نائباً عن حوزة



للمزيد من المعلومات الإتصال ب:

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

شؤون عربية

الحياة

حمل على المتطرفين واعتبر انهم يعملون لصالح قوى خارجية

مبارك: العدوان الإسرائيلي على لبنان خطيئة لا يمكن تبريرها



الرئيس حسني مبارك لدى القائه خطابه أمس بمناسبة عيد العمال. (ا ب)

وقال «السلام هو الذي من مصر من أن تبدأ مسيرته الإصلاح الاقتصادي التي صممت الخلل المزمن في هيكلها الاقتصادي، وأعبأت الثقة إلى الاقتصاد الوطني، وضعت مصر في موقعها الصحيح في مقبلة مراكز الاستنتاج والإنتاج في منطقة الشرق الأوسط وهو الذي من مصر من السعي إلى تحقيق الديمقراطية صيغة راسخة صممت لعموم وروح عاتية واتاحت للصالح المصري تعدداً حزبياً وصحافة حرة ونظاماً سياسياً جيداً يقوم على دولة المؤسسات ويعطي سيادة القانون».

وأضاف «إن احتيازنا للسلام ينبع من إيمان عميق بحق هذا الوطن في الديمقراطية والامن والتقدم وبغيره الذي أن يصون المسيرة ويحفظها حتى تصل إلى سلام شامل علق مصالح كل الأطراف ويصون أمنها وسلامتها. وكنت وساطل ما حبيت ولحد من جنود مصر الذين نثروا حياتهم دفاعاً عن

السلام هو الذي من مصر من أن تبدأ مسيرته الإصلاح الاقتصادي التي صممت الخلل المزمن في هيكلها الاقتصادي، وأعبأت الثقة إلى الاقتصاد الوطني، وضعت مصر في موقعها الصحيح في مقبلة مراكز الاستنتاج والإنتاج في منطقة الشرق الأوسط وهو الذي من مصر من السعي إلى تحقيق الديمقراطية صيغة راسخة صممت لعموم وروح عاتية واتاحت للصالح المصري تعدداً حزبياً وصحافة حرة ونظاماً سياسياً جيداً يقوم على دولة المؤسسات ويعطي سيادة القانون».

وأضاف «إن احتيازنا للسلام ينبع من إيمان عميق بحق هذا الوطن في الديمقراطية والامن والتقدم وبغيره الذي أن يصون المسيرة ويحفظها حتى تصل إلى سلام شامل علق مصالح كل الأطراف ويصون أمنها وسلامتها. وكنت وساطل ما حبيت ولحد من جنود مصر الذين نثروا حياتهم دفاعاً عن

القاهرة - من محمد صلاح

أكد الرئيس حسني مبارك أن السلام في الشرق الأوسط سينتصر وترسخ جذوره مهما تكن العقبات ووصف العدوان الإسرائيلي على لبنان بأنه «مغال صارخ للتجاوزات التي تتعارض تماماً مع روح السلام ومخاطبة لا يمكن تبريرها». وشدد على مساندة مصر للشعب اللبناني للوقوف على سيادته والدفاع عن مصالحه».

وحصل مبارك في خطاب القاءه أمام عتبة عبد العمال مجدداً على الجمعيات المدنية المنطوقة واعتبر أن أعضائها يعملون لصالح قوى خارجية» ورأى أن العمليات الإرهابية «مجرد محاولات يائسة لاستعادة شاطئها».

وقال مبارك أن قصة «صانعي السلام» التي عرفت في مدينة شرم الشيخ الشهر الماضي كانت ناجحة مشيراً إلى أن المجتمعين «دأوا كل صنو العنف والإرهاب وطالبوا بتعزيز الأمن للتحليل لكل الأطراف».

وقال «نحن على ثقة من أن السلام الشامل واقع لا محالة مهما تكن العقبات، وأن العمل سوف يتقبل في النهاية على نوازع القهر والتسلط وإن يستطع أحد أن يوقف عجلة التشنج على العنصر المركزي في الصراع على السلام».

وقال «نحن على ثقة من أن السلام الشامل واقع لا محالة مهما تكن العقبات، وأن العمل سوف يتقبل في النهاية على نوازع القهر والتسلط وإن يستطع أحد أن يوقف عجلة التشنج على العنصر المركزي في الصراع على السلام».



مظاهرات من حركة حماس أمام مقر اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في غزة يهتفون بشعارات ضد الغاء بعض بنود الميثاق الوطني الفلسطيني (رويتز)

اليوم انتخاب اللجنة التنفيذية الجديدة للمنظمة بزيادة عدد أعضاء فتح والدخل

المجلس الوطني الفلسطيني صوت على الغاء بنود الميثاق المتعارضة مع الاعتراف المتبادل

غزة - من حسين حجازي

■ يتوقع الإعلان اليوم عن النتيجة النهائية التي تم التصويت عليها في الجلسة الخاصة التي يعيها المجلس الوطني الفلسطيني في غزة. وقد صوت المجلس على إلغاء بنود الميثاق التي تعارض الاعتراف المتبادل، وهو القرار الذي يفتح الباب أمام إجراء انتخابات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في غزة صباح اليوم، برئاسة ياسر عرفات، بحضور أعضاء المجلس من مختلف المناطق. وافتتح الجلسة ياسر عرفات، مؤكداً على أهمية هذا اليوم في مسيرة النضال الفلسطيني.

وكانت الجلسة قد استغرقت عدة ساعات، حيث تم مناقشة عدد من القضايا الهامة، بما في ذلك الوضع في غزة، والتحديات التي تواجهها، والخطط المستقبلية.

وقد تم التصويت على إلغاء بنود الميثاق التي تعارض الاعتراف المتبادل، وهو القرار الذي يفتح الباب أمام إجراء انتخابات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في غزة صباح اليوم، برئاسة ياسر عرفات، بحضور أعضاء المجلس من مختلف المناطق. وافتتح الجلسة ياسر عرفات، مؤكداً على أهمية هذا اليوم في مسيرة النضال الفلسطيني.

وكانت الجلسة قد استغرقت عدة ساعات، حيث تم مناقشة عدد من القضايا الهامة، بما في ذلك الوضع في غزة، والتحديات التي تواجهها، والخطط المستقبلية.

وقد تم التصويت على إلغاء بنود الميثاق التي تعارض الاعتراف المتبادل، وهو القرار الذي يفتح الباب أمام إجراء انتخابات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة.



الرئيس حسني مبارك لدى القائه خطابه أمس بمناسبة عيد العمال. (ا ب)

الاستراتيجية على لبنان. وبما كل أطراف عملية السلام في الشرق الأوسط إلى «فتح البديل في تحالف أو محار تقرر تصريحا وتصريحات وزير الدفاع الأمريكي وإيام بيدي التي اعتبر فيها إسرائيل قوة ومفوق نوعياً ضمانة للسلام». وأكد مصدر مصري مسؤول لـ «الحياة» أن بلاده لا تقبل تصورات تتعارض مع أمن معظم بلدان المنطقة، وأن تصورات القومية لا يجب أن تشارك في وضعها ككل من المنطقة، وحذرها من ادعائات أي تصورات قريبة أو ثنائية على المنطقة السلب، ورأى في تصريحات بيدي «تبريراً للعدوان على لبنان».

وأعتبر تصريحات بيدي مختلفاً مفاهيم السلام العالم والشامل والاستقرار والتعاون الإقليمي. وقال السلام الحقيقي غير الزائف لا يتأسس على ضمانة قوة ونوعية التهديد بها.

ودعت القاهرة الولايات المتحدة بدلا من ذلك إلى الضغط على إسرائيل كي تتسحب من لبنان وكل الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧، باعتبار ذلك من ضمانات السلام والأمن العقيقي، والوسيلة المثلى لوقف كل أعمال العنف. في غضون ذلك أكد وزير الخارجية المصري السيد عمر موسى ضرورة انسحاب القوي ووقف الاعتداءات.

القاهرة - الحياة

التفتت مصر مجدداً للتصورات الأمنية الأميركية للشرق الأوسط وتصريحات وزير الدفاع الأمريكي وإيام بيدي التي اعتبر فيها إسرائيل قوة ومفوق نوعياً ضمانة للسلام. وأكد مصدر مصري مسؤول لـ «الحياة» أن بلاده لا تقبل تصورات تتعارض مع أمن معظم بلدان المنطقة، وأن تصورات القومية لا يجب أن تشارك في وضعها ككل من المنطقة، وحذرها من ادعائات أي تصورات قريبة أو ثنائية على المنطقة السلب، ورأى في تصريحات بيدي «تبريراً للعدوان على لبنان».

وأعتبر تصريحات بيدي مختلفاً مفاهيم السلام العالم والشامل والاستقرار والتعاون الإقليمي. وقال السلام الحقيقي غير الزائف لا يتأسس على ضمانة قوة ونوعية التهديد بها.

ودعت القاهرة الولايات المتحدة بدلا من ذلك إلى الضغط على إسرائيل كي تتسحب من لبنان وكل الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧، باعتبار ذلك من ضمانات السلام والأمن العقيقي، والوسيلة المثلى لوقف كل أعمال العنف. في غضون ذلك أكد وزير الخارجية المصري السيد عمر موسى ضرورة انسحاب القوي ووقف الاعتداءات.

القاهرة - من محمد صلاح

أكد الرئيس حسني مبارك أن السلام في الشرق الأوسط سينتصر وترسخ جذوره مهما تكن العقبات ووصف العدوان الإسرائيلي على لبنان بأنه «مغال صارخ للتجاوزات التي تتعارض تماماً مع روح السلام ومخاطبة لا يمكن تبريرها». وشدد على مساندة مصر للشعب اللبناني للوقوف على سيادته والدفاع عن مصالحه».

وحصل مبارك في خطاب القاءه أمام عتبة عبد العمال مجدداً على الجمعيات المدنية المنطوقة واعتبر أن أعضائها يعملون لصالح قوى خارجية» ورأى أن العمليات الإرهابية «مجرد محاولات يائسة لاستعادة شاطئها».

وقال مبارك أن قصة «صانعي السلام» التي عرفت في مدينة شرم الشيخ الشهر الماضي كانت ناجحة مشيراً إلى أن المجتمعين «دأوا كل صنو العنف والإرهاب وطالبوا بتعزيز الأمن للتحليل لكل الأطراف».

وقال «نحن على ثقة من أن السلام الشامل واقع لا محالة مهما تكن العقبات، وأن العمل سوف يتقبل في النهاية على نوازع القهر والتسلط وإن يستطع أحد أن يوقف عجلة التشنج على العنصر المركزي في الصراع على السلام».

مصر: تهديد إسرائيل لنا بالخطر جدا

القاهرة - من محمد علام

■ حذرت مصر إسرائيل من استخدام أساليب التهديد بالقوة في الدعاية الانتخابية. وصرح السفير المصري في القاهرة بأن تصريحات زعيم حزب العمل رئيس الوزراء ييرين غول في مقابلة مع صحيفة «يديعوت أحروت» في إسرائيل، والتي فيها تحدث عن ضرورة قيام إسرائيل بضم الضفة الغربية، «تعد تحدياً خطيراً جداً».

وكان ييرين غول قد تحدث في مقابلة مع صحيفة «يديعوت أحروت» في إسرائيل، والتي فيها تحدث عن ضرورة قيام إسرائيل بضم الضفة الغربية، «تعد تحدياً خطيراً جداً».

جبهة علماء الازهر ترفع دعوى قضائية ضد وزارة الاوقاف

القاهرة - من محمد صلاح

محمد سليم العوا والدكتور جمال البنا والشيخ عادل عبد برفع الدعوى باسم الجبهة. وكانت الجبهة أصدرت بياناً قبل يومين دنت فيه بقرار وزارة الأوقاف، وقالت إن القرار يتعارض مع الشريعة الإسلامية، وأنها ستطعن القرار في المحكمة.

وقال «نحن ندين هذا القرار الذي يتعارض مع الشريعة الإسلامية، وأنها ستطعن القرار في المحكمة».

القذافي يبلغ مبارك أهمية عقد قمة عربية

القاهرة - من أشرف الفقي

أعلنت ليبيا دعمها وتأييدها لعقد قمة عربية طارئة لاتخاذ موقف عربي موحد بشأن استمرار الأزمة الليبية. وقال القذافي في خطاب ألقاه في ليبيا، «نحن ندين هذا القرار الذي يتعارض مع الشريعة الإسلامية، وأنها ستطعن القرار في المحكمة».

وقال «نحن ندين هذا القرار الذي يتعارض مع الشريعة الإسلامية، وأنها ستطعن القرار في المحكمة».

انفجار عند مكتب للداخلية الاسرائيلية في القدس

القدس - من محمد صلاح

تفجرت سيارة مفخخة في شارع القدس، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة عدة أشخاص. وقالت الشرطة الإسرائيلية إن الانفجار وقع في شارع القدس، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة عدة أشخاص.

وقال «نحن ندين هذا القرار الذي يتعارض مع الشريعة الإسلامية، وأنها ستطعن القرار في المحكمة».

آلاف المواطنين المصريين شيعوا الضباط الثلاثة ملوي تحولت ثكنة عسكرية ومخاوف من مواجهات جديدة

القاهرة - الحياة

■ وسط مخاوف من تصاعد المواجهات بين الشرطة المصرية وأعضاء تنظيم الجبهة الإسلامية، خضعت مدينة ملوي للثابتة لحاقلة المئات من إجراءات أمنية مشددة. وشنت أعداد كبيرة من قوات الأمن حملات متكثفة وألقت القبض على عشرات من أعضاء التنظيم.

وقد انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في غزة صباح اليوم، برئاسة ياسر عرفات، بحضور أعضاء المجلس من مختلف المناطق. وافتتح الجلسة ياسر عرفات، مؤكداً على أهمية هذا اليوم في مسيرة النضال الفلسطيني.




وكانت الجلسة قد استغرقت عدة ساعات، حيث تم مناقشة عدد من القضايا الهامة، بما في ذلك الوضع في غزة، والتحديات التي تواجهها، والخطط المستقبلية.

وقد تم التصويت على إلغاء بنود الميثاق التي تعارض الاعتراف المتبادل، وهو القرار الذي يفتح الباب أمام إجراء انتخابات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الذهب
في سوق لندن
اقفال الاربعاء
\$ ٣٩٠, ٦٥
السعر السابق
٣٩١, ٨٠

النقط
في سوق لندن
٢٠:٤٠

ALHAYAT / BUSINESS

	١,٥٢٠٨	المارك الإماراتي
	١٠٦,٧١	الدين الولايات المتحدة
	١,٥١٤٢	الجنيه السترليني

الدولار
في سوق لندن
(١٧.٠٩ جنيهات لندن المصيرة)

جدل في الأردن في شأن اجراءات حكومية تهدد باقفال بعض مكاتب السفر

رحلات سياحية فعلية تقديم كفالة مصرفية سنوية إضافية قيمتها ٢٥ ألف دينار. وقال إن هذه الأعباء المالية لا مبرر لها وأن بعض المكاتب السياحية الصغيرة سيغلق أبوابه إذا بقيت هذه الشروط قائمة بسبب عدم قدرة هذه المكاتب على دفع كل هذه المبالغ.

وانتقد السيد حدادين الفكرة نفسها مشيراً إلى أن دفع هذه الكفالات يعني خروج قس كبير من الأموال من سوق العمل السياحي وتجميدها في صورة كفالات مصرفية مما يحرم السوق السياحي من بعض فرص الاستثمار والعمل في وقت تحتاج فيه هذه السوق إلى هذه المبالغ، خصوصاً في ظل المنافسة التي بدأت، والتي ينتظر لها أن تستمر في ظل عملية السلام.

وانتقد التجار فكرة ربط الكفالة المصرفية بالوزير الذي أثار الفكرة إلى أن له «مصلحة النظر في قيمة تلك الكفالات كما ردت الحاجة إلى ذلك، ويكون ضمن الكفالة أو تعديلها بقرار من الوزير».

الجريدة الرسمية، وهو ما لم يحدث بعد، ولم يتوقع صدور في موعد قريب بعد الضجة التي أثيرت حول بعض بنود وفقراته.

كما صلب التجار، ومعه جملة من أصحاب المكاتب تقدم على البنود التي تطلب كفالات وضمانات مالية، وكذلك على الطريقة التي احتسب بها النظام رأس مال المكتب.

وقال السيد لعي حدادين إنه من غير المعقول عدم احتساب موجودات المكتب ومصاريف التأسيس من ضمن رأس ماله الذي طالب النظام الجديد بالأداء عن ٥٠ ألف دينار مشيراً إلى أن مصاريف التأسيس كانت على الدوام جزءاً من رأس المال، وإلى أن احتساب هذه المصاريف ضمن رؤوس أموال شركات أخرى يعني ضمناً أنه يجب احتسابها بالنسبة نفسها لمكاتب السياحة والسفر.

وانتقد نصر العقاري بنداً يطلب فيه النظام من مكتب السياحة والسفر تقديم كفالة مصرفية سنوية بقيمة ٢٥ ألف دينار باسم وزير السياحة والأثار، (مما إذا كان المكتب ينظم

□ عمان - من صلاح حزين:

طالب بعض أصحاب مكاتب السياحة والسفر بالتدريج في تطبيق نظام مكاتب وشركات السياحة والسفر الذي صدر أخيراً، واقتضاه إلى مزيد من الدرس والبحث، والتشاور مع أصحاب المكاتب القائمة من خلال جمعية وكلاء السياحة والسفر.

وطالب البعض الآخر منهم بتوحيد الهياكل المظلة لأصحاب المكاتب ووضع حد للزواجية التي جاءت بعض مواد وفقرات النظام الجديد لتكريسها.

وقال السيد جليل التجار لـ «الحياة» إن تطبيق النظام الجديد بالشكل الذي نشر فيه كمشروع أولي، وتكثاف وافق عليه مجلس الوزراء قبل أيام يعني أن جملة من مكاتب السياحة والسفر ستغلق أبوابها لعدم تمتعها من تلبية بعض الشروط التي يقتضيها النظام الجديد. وكان مجلس الوزراء وافق على مشروع القرار الذي يمتصص ساري المفعول اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.



جامع الملك الحسن الثاني في الدار البيضاء وهو من العمارة الإسلامية المشيرة (رويش)

ينفذ رجل الأعمال السعودي محمود سعيد

الدار البيضاء تترقب اقامة مجمع سياحي

□ الرباط - من محمد الشرقي:

الأسواق ودول الخليج. ويتنظر أن يكون المشروع جاهزاً للاستغلال بحلول سنة ٢٠٠٠ في حال حصول تقدم في المفاوضات الإدارية الجارية حالياً بين مجموعة محمود سعيد والسلطات المغربية لكافة دراسة ملفات الاستثمار في الدار البيضاء.

وتتوقع العوائد السياحية في المدينة أن يجلب المشروع آلاف السواح الأترياء على اعتبار أن المنطقة التي يقع فيها المشروع تحترق بفنادق قصور وإقامات فخمة من بينها قصور لمسؤولين عرب واجانب. وكان رجل أعمال سعودي آخر هو غيث فرعون استثمر العام الماضي مبلغ ٢٠ مليون دولار لشراء فندق «حياة» في وسط الدار البيضاء، في سياق برنامج التخصيص.

وتشكل السياحة في المغرب نسبة ستة في المئة من مجموع الناتج المحلي الإجمالي. وكانت مداخلها تهازلت العام الماضي ١,٢ بليون دولار.

يعتزم رجل الأعمال السعودي محمود سعيد إقامة مجمع سياحي عملاق في منطقة عين الدياب على «كورنيش» الدار البيضاء تهازلت كلفته ٣٠٠ مليون دولار.

محمود سعيد الذي زار الدار البيضاء أخيراً لاستكمال إجراءات الاستثمار اجتمع إلى مسؤولين محليين في المدينة وعين المواقع التي سيقام عليها المشروع المكون من فندق يضم ٣٥٠ غرفة وقسم للضيافة يضم صالة ضخمة تتسع لثلاثة آلاف شخص، وبناء على طراز الفخامة وستقام للسياحة، ومركز تجاري ومتنزهات للأطفال، وطرار بعض المظاهرات الخفيفة وغيرها من المرافق السياحية.

وسعيد أطلق على المشروع اسم «الواحة» والكلمة، وأن الهندسة الفنية استندت إلى المهندس السعودي عبد الرحمن الدغستاني الذي سبق أن أنجز مشاريع مشابهة في جنوب أفريقيا وبعض الدول العربية والأوروبية، فيما أولت الدراسات التقنية إلى مركز الخبرة الأمريكي «لانكستر».

وتقول المصادر أن المشروع سوجه بالدرجة الأولى إلى الترفيه والسياح الميسرين خصوصاً من أوروبا والشرق

حملة واسعة في المنافذ واتجاه لطالبة المتاحف العالية باستردادها

تزايد تهريب الآثار والزحف الزراعي والعمراي يهددان المواقع السياحية اليمينية

□ صنعاء - من إبراهيم العشماوي:

في اليمن وادي الجوف التاريخي يتسلل رجال القبائل والهواة ليلاً مع أذهاب الحداثة ومناشيرهم ليتولوا ثباته عن علماء الآثار مهمة عشوائية في أخرج كنوز اليمن وآثاره إلى النور. وغالباً ما يكون مصير النقوش المنحوتة والتماثيل تهريبها إلى خارج البلاد عبر سياح ومافيا الآثار إذ أن موازنة «هيئة الآثار» لا تسمح لها باقتناء كل الآثار المنحوتة.

يقول مسؤول في «الهيئة العامة للآثار» لـ «الحياة»: «إذا كانت آثارنا تمل علينا وهي نضج تاريخنا فانها اليوم عرضة لمؤامرة تتمثل في التهريب إلى الخارج وبني ثمن الأمر الذي يق ناقوس الخطر أمام الجميع لانقاذ الآثار من التفرغ».

واعتبر المسؤول الذي رفض الإفصاح عن اسمه بأن «الظاهرة في تزايد مستمر وتضيق بشكل شدي يومياً قطع أثرية نادرة في المنافذ البرية والبحرية والمطارات وكان آخرها ضبط كمية نادرة من حجر بيت أندوسوس الفرنسي باليمن الذي تم ترحيله خارج البلاد».

ويضرب السيد يحيى السلمي وهو صحافي من منطقة الحدا مثلاً آخر فيقول: «نهاية رمضان الماضي قاتني الصبغة التي اكتشفت موقع أثري هام في منطقة زاجة بالحداء وبعد التفتيش لاحظت الأمالي ينشون بعض القطع الأثرية التي تعود إلى العهد السبئي قبل ٢٠٠٠ عام وينهبون بها إلى منازلهم وأكد أحدهم وجود أكثر من ٣٠ قطعة لينة».

ويعتبر السلمي أن عدم توافر امکانات سهل وصول الأيدي العابثة إلى الآثار، ويرى الحل في دعم هيئة الآثار وخلق وعي أثري لدى المواطنين وتبني حملات للترغ من أجل حماية الآثار.

يذكر أن قانون السلطة الأثرية يمنح «هيئة الآثار» صلاحيات لـ «التفتيش والحصر ومسح مواقع الآثار وتوثيقها وحمايتها ومبايشتها وإبراز ما عليها من خلال التفتيش عنها وكشفها وتجهيزها سياحياً، إلا أن واقع الحال يؤكد أن الهيئة عاجزة بفقراتها المالية المحدودة عن تنفيذ خطة لحماية الآثار الأثرية رغم المحاولات المتعددة لرغم مستوى التنسيق مع السلطات المحلية والمحافظة. ويذكر اليمن ياتل عدة خططها دول ما قبل اليلاد وأشهرها سبأ ومعين وحمر وتمركز في

مناطق الجوف ومزارب وادي حضرموت وصنعاء، القديمة ويقاميا مدينة برفاش التي قبل فيها المثل على نفسها جنت برفاش، وهي آثار تتنوع بين السدود والمعابد والقصور وبين المغريات والتفريش واللغة الأثرية.

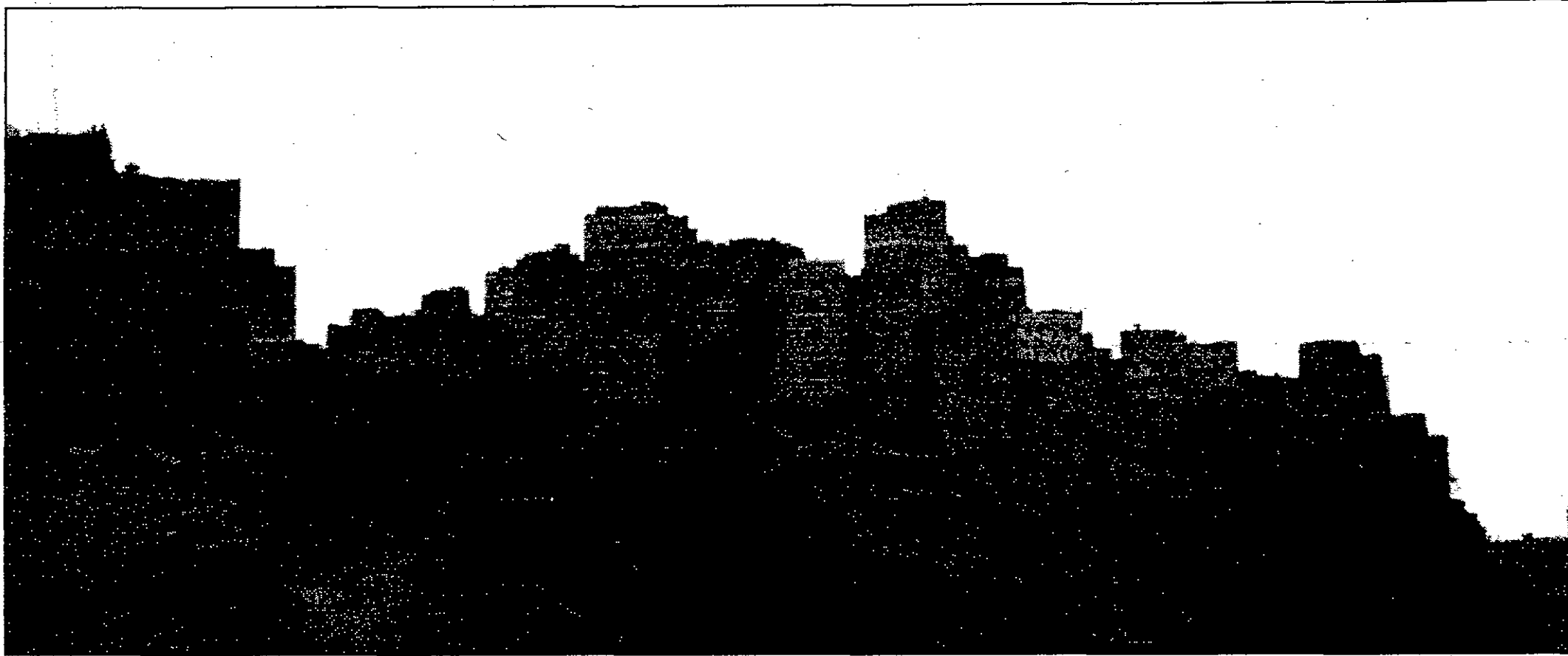
وأكدت مصادر أثرية لـ «الحياة» وجود كميات كبيرة من النقوش والقطع النادرة في حوزة المتاحف العالية وأدى أرباب الجموعات الخاصة منها متاحف بومباي وهامبورغ واسطنبول والمتحف البريطاني

وأكسفورد واللوفر والمتحف الوطني بروما وفيينا وبرلين ورمفهم وجامعة كمبريدج والأرميتاج بطرسبورغ وماتشستر وبنغلاديا ومتحف جامعة الملك سعود ومجموعة معتبرين أو كس فضلاً عن المجموعات الخاصة مثل برنارد كاسل برهام في بريطانيا وإيريش لينين ولسرا ومجموعة ليسكوبي بقرص وكالبيان في باريس. ويعتزم اليمن المطالبة باستعادة آثاره المهربة بالتنسيق مع المنظمات الدولية ووقف القوانين والمهور

وفي هذا الصدد أبدت جهات بنية اهتماماً متزايداً بالحد من ظاهرة تهريب الآثار ورأس السيد عبد الرحمن مهيب وكيل وزارة السياحة والثقافة اجتماعاً لمتعين من مطار صنعاء وجهان الأمن وشرطة السياحة والمتحف الوطني والرقابة والتفتيش الأثري للبحث في وضع خطط وبرامج لكيفية حماية وحفظ التحف الأثرية ومنع خروجه من البلاد في صورة غير مشروعة.

وأبلغ مهيب «الحياة» أن الاجتماعات خرجت بتوصيات تتعلق بإيجاد مندوب للآثار على مدار الساعة لضبط المنوعات الأثرية ووضع تصور لقطع الموروثات الشعبية المهمة وتحديد ما يقتنيه السياح كهدايا تذكارية وتبني الزوار بتدريج لفتح الآثار.

زاد: «أوصى المجتمعون بضرورة تشكيل لجنة من الجهات ذات الاختصاص بوزارة الثقافة والإجراءات خلال شهر».



وقال وكيل وزارة السياحة إن «أياد غير أمية نهبت كثيراً من النقوش وبقتلتها إلى الخارج، كما ساءمت العوامل الطبيعية في تخريب الآثار نتيجة للتدري والزحف الزراعي والعمراي الذي ساهم بدوره في تخريب المواقع وأقامت منازل على أنقاضها».

ورأى أن حماية الآثار مهمة وطنية ملحة ينبغي أن يشارك فيها المواطنون وأجهزة الدولة بكل طاقاتها.

شركة 'ديستينيسز' العالمية تبحث عن شركاء جدد وتعلن توسعاً ضخماً لعملياتها في معرض 'الملتقى ٩٦'

التي تؤمن خدمات متكاملة للسفر تشمل حجوزات الفنادق وخدمات التذاكر للسفر بالإضافة إلى تأمين خدمات تأجير السيارات والرحلات الداخلية وأحدة من ٤٠٠ شركة عارضة قائمة من أكثر من ٤٨ دولة تشارك في معرض سوق السفر العربي، (الملتقى)، الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من ٧ - ١٠ أيار (مايو) ١٩٩٦.

وتتضمن معرض سوق السفر العربي، شركة دريد توافيل أكزيبيشنز التابعة لمجموعة شركات دريد أكزيبيشنز، المتخصصة في تنظيم معارض اللمبية وعالية لصناعة السفر والسياحة، وسوق السفر العربي، الذي تنظمه دريد أكزيبيشنز، وسوق السفر (سبتمبر) ١٩٩٦، وسوق السفر الدولي للكونترول المستقلة، في سان بطرسبرغ بروسيا بين ٢٠ و٢١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦، وسوق السفر (الأسبوعية) في ستافرون بين ١٤ و١٦ تشرين نفسه وسوق السفر العالمي، في أيرل كورت بلندن بين ١١ و١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦ وسوق السفر (الأسبوعية)، في أوتلانو بولاية فلوريدا بين ٢٣ و٢٦ تشرين الأول ١٩٩٧.

قبل سنتين، مؤكداً أن «هناك حقاً فرصاً حقيقية لنفع الأعمال والمصالحات».

وأضاف فيرناندز قائلاً: «مع نمو حصيلتنا وكثافتنا لمعدل وكثافتنا كل ثلاثة أيام، ستصل شركتنا إلى أكثر من ٤٧٥ وكيلاً في الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية. وهذا الشان الثالث هو التوسع في ١٤ دولة إضافية تشمل بعض دول الشرق الأوسط والشرق الأدنى ليساً بالإضافة إلى منطقة حوض البحر المتوسط وأفريقيا».

وقال أنه سيبحث للشركات الحاصلة على الامتيازات فتح مكاتب تشغيلية ومباشرة أعمالها، وهذه تحت اسم شركة «ديستينيسز» أوف في واراد، في محيط منطقة، والحصول على الأعمال العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان والباكستان وسري لانكا، ستكون محور المحادثات التي ستجرها الشركة في معرض سوق السفر العربي، الذي يقف في دبي بعد أسبوعين والذي يقول عنه منظموه أنه أهم معرض في منطقة الشرق الأوسط مخصص للسياحة والسفر.

وتذكر شيفر هاموند مدير معرض «الملتقى» أن متوقع فرص الأعمال في معرض سوق السفر العربي، يقول العرض السابق الذي عقد في دبي

□ دبي - «الحياة»:

«تعتزم شركة «ديستينيسز» أوف دبي وإدارة التي تتخبر إحدى أكبر شركات السفر والسياحة في الشرق الأوسط فتح ٤٠ مكتب امتياز في ٢٢ دولة وذلك في فترة الخمس سنوات المقبلة».

أكثر من سبعة آلاف مكتب سياحي في الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية فإن أمثل الطرق التي ستبنيها لوصول شركتنا هو فتح مكاتب تشغيلية لنا في كل المدن الرئيسية للمنطقة. وقال أن فرص الامتيازات، التي ستوفر في كل من الهند، والعملة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان والباكستان وسري لانكا، ستكون محور المحادثات التي ستجرها الشركة في معرض سوق السفر العربي، الذي يقف في دبي بعد أسبوعين والذي يقول عنه منظموه أنه أهم معرض في منطقة الشرق الأوسط مخصص للسياحة والسفر.

وتذكر شيفر هاموند مدير معرض «الملتقى» أن متوقع فرص الأعمال في معرض سوق السفر العربي، يقول العرض السابق الذي عقد في دبي

طيران الإمارات تفتتح خطين جديدين

إلى اليونان وأستراليا في حزيران

□ دبي - «الحياة» - تفتتح طيران الإمارات، خطاً جديداً إلى العاصمة اليونانية لتصبح أثينا بذلك المحطة الخامسة والثلاثين للخطوط الدولية لنوا الامارات العربية المتحدة.

تبدأ الخدمة الجديدة اعتباراً من ١ حزيران (يونيو) المقبل بمعدل رحلتين أسبوعياً ومن دون توقف بين دبي وأثينا، على أن تستخدم طائرات «إيرباص» ذات الجسم العريض بتوزيع الدرجات الثلاث الأولى ورجال الأعمال والسياحية.

وأعرب الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس «الإمارات» حتى تشغيل الخط الجديد مؤكداً ثقته بالخدمات التي توفرها السلطات اليونانية التي منحت «الإمارات» هذا الخط وسماحته في تعزيز الروابط التجارية والسياحية بين منطقة الخليج واليونان.

وقال مدير عام المجموعة مورييس فالانغان أن مواعيد الرحلات صممت لتؤمن ربطاً ممتازاً للمسافرين عبر رحلات المتابعة من دبي إلى مختلف البلدان الخليجية والأوروبية.

وتقارن رحلتها أثينا رقم «١٥» دبي يومي السبت والأثنين من كل أسبوع الساعة ١٧:٠٠ صباحاً لتصل الساعة ١٠:١٥.

أما في الإياب فتقود رحلة دبي كيه «١٦» أثينا يوم الاثنين في الساعة ٢٠:١٥ لتصل إلى دبي في الساعة ١٤:٥٥. ويوم الجمعة تغادر أثينا في الساعة ١٧:٠٠ وتصل إلى دبي في الساعة ١٠:٢٥. مما يؤمن فسترة توقف قلبية في مطار دبي الدولي لركاب الشارقة إلى النوبة ومسقط وبنها وبومباي وستافرون وجوهانسبورغ ومانيلا وباتوك وماني وبليرون وبكا وهي محطات مبرجة على الشبكة الدولية لرحلات «الإمارات».

يذكر أن «طيران الإمارات» تفتتح خطاً جديداً إلى مليونين باستراليا في الخامس والعشرين من حزيران المقبل تستسيح عليه طائرة الجيل الجديد «بوينغ ٧٧٧» وهي أول طائرة تنضم لها الشركة في أسبوعين متوالية من سبع طائرات إيرباص من طراز «إيرباص ٣٠٠» مع حق اختيار شراء سبع طائرات أخرى.

تجدر الإشارة إلى أن أسطول «طيران الإمارات» يضم ٣١٠ طائرة من طراز «إيرباص ٣٠٠» وجميعها ذات محركين بجسم عريض. ويعد أسطول الطائرة الخليجية من أحدث أساطيل شركات الطيران التجارية في العالم.

السعودية مستعدة لموسم الحج

□ جدة - من أحمد مرتضى عيده:

عبدالله بن بكر «قذرة الخطوط السعودية على مواجهة كل الظروف» وحرسها على تقديم صورة مشرقة عن الخدمات لعملائها. من السعي الدؤوب لنموذج الأداء خلال العمل بروح الفريق الواحد في «مدرسة».

وقال أن السعودية، استعدت لموسم حج السنة الحادية استعداداً كبيراً لنقل حجاج بيت الله الحرام من الداخل والخارج وتأمين راحتهم وحسن استقبالهم وتكثيفهم من أداء فريضتهم في يسر وسهولة وطمانينة.

وأضاف أن الشركة نقلت خلال الربع الأول من ١٩٩٦ نحو ٢,٦٧ مليون مسافر على الرحلات الداخلية وال ٩٤٢ ألف مسافر على الرحلات الدولية.

وأشار إلى أن مطارات جدة والرياض والظهران سجلت أعلى نسبة في عدد المسافرين على متن

... واجتماع شهري لخطوة جدة

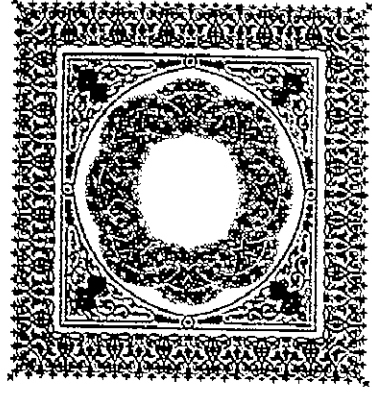
□ جدة - «الحياة»:

تقوم به «الخطوط السعودية» لخدمة حجاج بيت الله الحرام. وقال أن عدد المسافرين الذين تم نقلهم على متن طائرات «السعودية» خلال الشهر الماضي بلغ ٤٠٢,٥٨٨ ألف مسافر في حين بلغ عدد الرحلات القائمة والمغادرة خلال الشهر نفسه ١٢,٩٩٦ ألف رحلة.

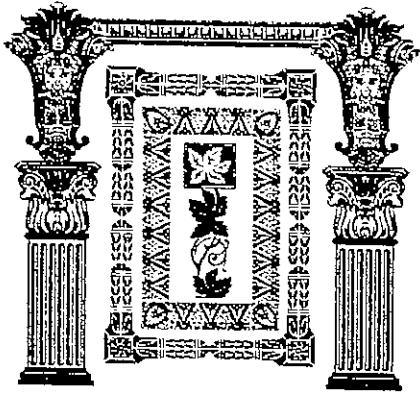
وتحدث عن استعدادات المحطة لموسم الحج مشدداً على أهمية التنسيق والتعاون الفعال بين جميع إدارات «السعودية» والإدارات والأجهزة الحكومية العاملة في مطار الملك عبد العزيز الدولي وإعداد خطة متكاملة لهذه الفترة التي يتداخل فيها موسم الحج وأجازه عيد الأضحي المبارك وأجازه المدارس والتي من المتوقع أن تشهد حركة كبيرة في أعداد المسافرين من وإلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة.

وقال أن الخطة شملت جميع مواقع الخدمة لجميع مراحل وخطوط التشغيل وتم تكليف فريق عمل للإشراف على تنفيذ هذه الخطة. وشدد على تواجد مساعد مديرى الخدمات والمشتريين في مواقعهم والعناية بجودة الموظفين حسب الحاجة لتسهيل العمل للرحلات المغادرة والقادمة وأوقاتا وجهتها.

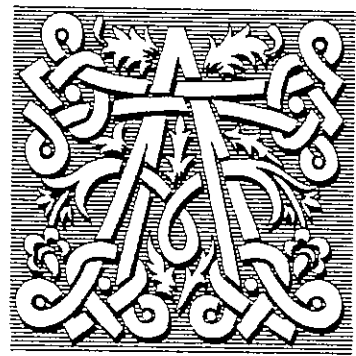
وأشار الحمراي إلى تشكيل فريق عمل مستقل لموسم الحج بإشراف كبير منسفي المراسم بالانيم محمد البراشي الذي استعرض



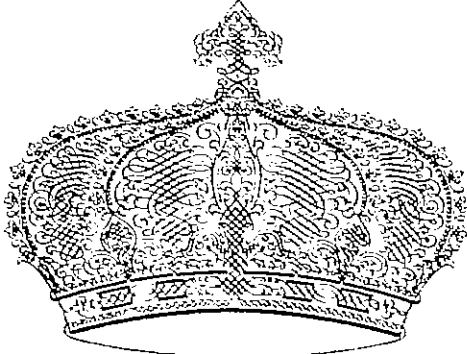
VERSION 2.0 - VOLUMES 1 TO 5



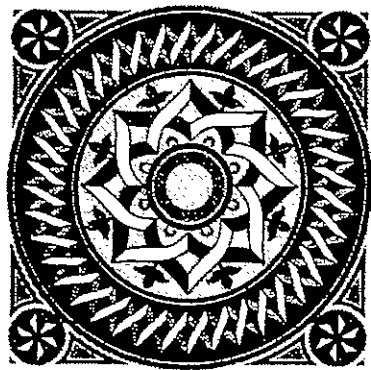
VOLUME 6 - OLDE WORLD ORNAMENTS I



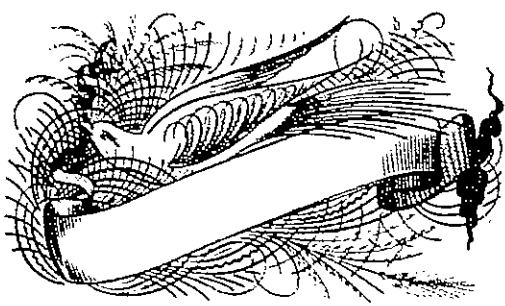
VOLUME 7 - INITIAL APS III



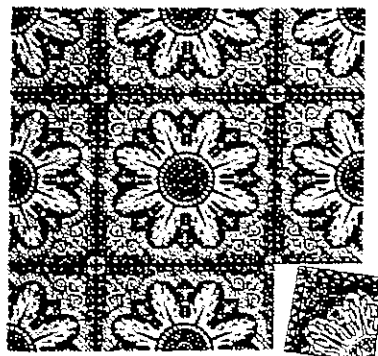
VOLUME 8 - CALLIGRAPHIA



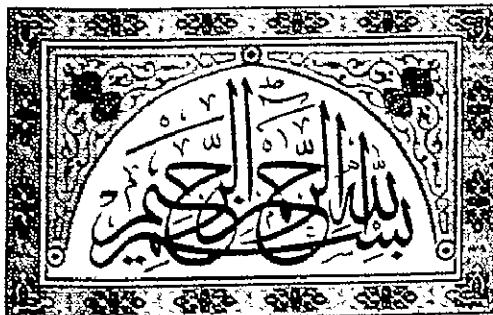
VOLUME 9 - OLDE WORLD ORNAMENTS



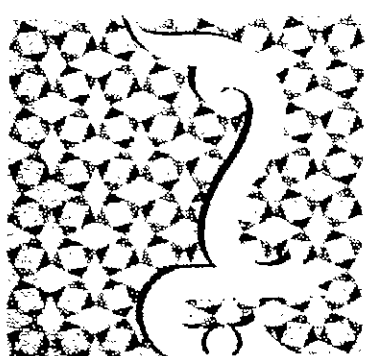
VOLUME 10 - RIBBONS, BANNERS & FRAMES



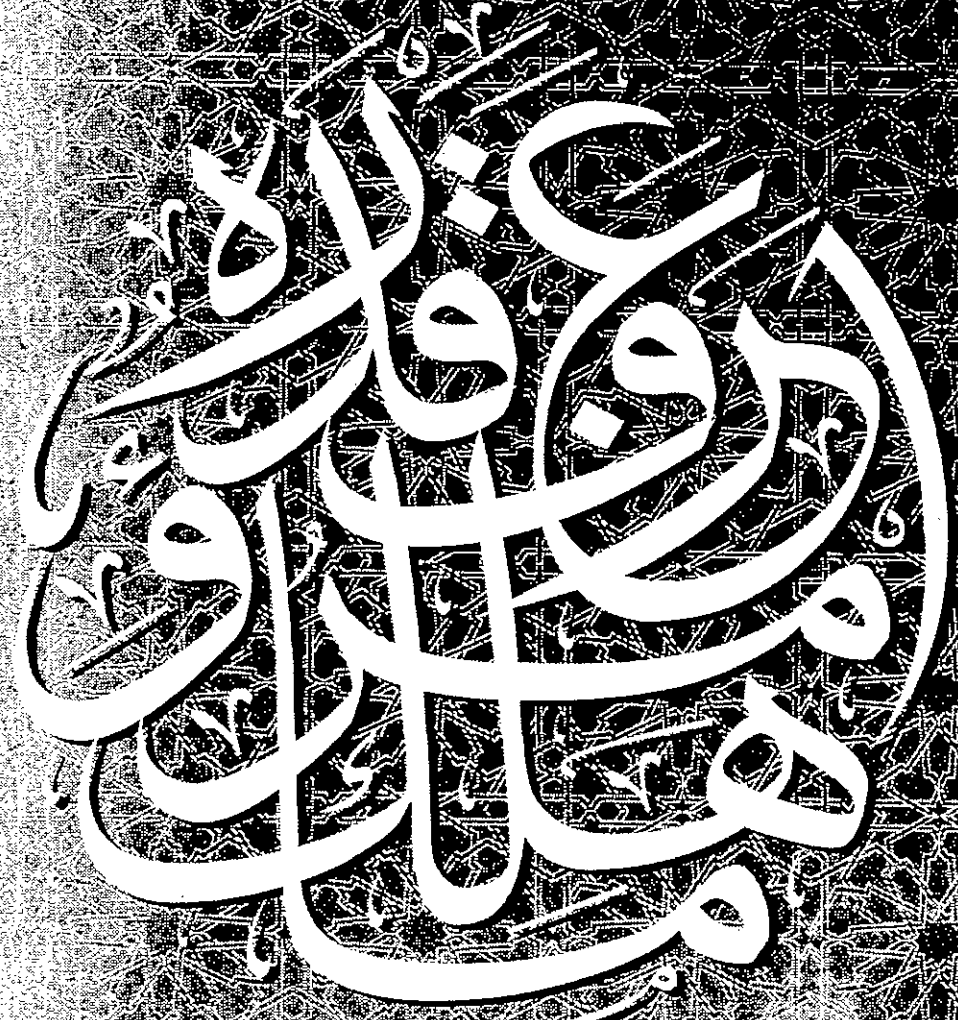
VOLUME 11 - ORNAMENTAL BACKGROUNDS



ARABIC CALLIGRAPHY ART



ARABIC INITIAL CAPS & FONTS



طهنت خصيصاً لك لتساعدك كي تكون الأكثر إبداعاً

عريضي كمبيوتر غرافكس

تحتوي هذه المجموعة من شركة عريضي كمبيوتر غرافكس على تشكيلة كبيرة من الحروف والاطارات والزخارف الفنية. تأتي جميعها على أقراص مدمجة CD-ROM ومحفوظة بالتنسيق المتوافق مع ماكنتوش وأي بي أم. تتميز هذه الرسوم بتنوعها الفائقة علياً، من تصميم الفنان مروان العريضي، وهي جاهزة للاستعمال في كافة الأشغال التجارية وتصميم الاعلانات والمجلات الملونة والكتب وغيره. كافة هذه الرسوم موفرة باللون CMYK وايضا بالابيض والاسود، ومحفوظة بتنسيق بوست سكريبت EPS مما يجعلها قابلة كلياً للتعديل في الشكل واللون خلال ثوان باستعمال أي من برامج الرسم المساندة لنظام EPS بوست سكريبت مثل أدوبي إيلسترايتر وفريماند وكنتش وغيرها.

تفضل لزيارة موقعنا في معرض

NETWORKING '96 دبي

مركز دبي التجاري العالمي ٢٢ - ٢٥ نيسان/أبريل ١٩٩٥

أو إتصل بنا لعنوان أقرب وكلائنا إليك

الوكلاء الوحيدون في العالم العربي

Life

Life Computers Limited

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT, UK. Fax: 00 44 171 602 6385

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

استاذ صرف بعض العملات العربية*						
العملة	الدينار الاميري	الجنيه الاسرائيلي	المارك الالمانى	الدين اليابانى	الفرنك الفرنسى	الفرنك السويسرى
الدينار الكويتى	٢٩٨٨	٤٥٣٣	٥٠٠٧٦	٣٥٩٠٧	١٧٠١٤	٤٠١١٤
الريال السعودى	٣٠٧٠	٤٠٥٨	٢٨٠٥٢	٢٨٠٥٢	١٠٢٠٨	٣٢٨٩
درهم الامارات	٣٠٧٧	٥٠٥٣	٢٨٠٥٢	٢٨٠٥٢	١٠٢٠٨	٣٣٥٨
الدينار البحرى	٣٦٧٨	٥٢٧٩	٤٠٣٨٩	٢٨٠٥٢	١٠٢٠٨	٣٠٧٧
الدينار العماني	٣٨٤٩	٥٢٨٦	٣٠٥٣٣	٢٨٠٥٢	١٠٢٠٨	٣٠٧٧
الدينار العراقى	٣٠٣٨	٥٠٥٣	٤٠١٨٧	٢٨٠٥٢	١٠٢٠٨	٣٠٧٧
اللقرة اللبنانية	١٥٧٩	٢٢٨٧٠	١٠٢٠٧٠٣	١٤٠٧٠	٣٠٧٠٠	١٢٨٠٠
الجنيه المصري	٣٠٣٩٦	٥٠٣٦٦	٤٤٥٨٠	٣١٠٤٨	١٠١٣٦	١٠١٣٦
الدينار العراقي	٧٠٨	١٠٠٧٠	٣٠١٤٩	١٥١٠٠	١٠١٣٦	١٠١٣٦
الدينار العراقي	٣١١٥	٤٧١٠٠	٤٠٨٩٦	٣١٣٠٣	١٧٠٥٠	٣٠٥٩

أسعار الفائدة على العملات العربية										
العمله	دينار كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار البحريني	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
الشهر واحد	٦,٧٥	٧	٥,٣٧	٥,٥٠	٥,٠٦	٥,٠٦	-	-	٥,٢٥	٥,٢٢
٣ اشهر	٦,٨٧	٧,١٢	٥,٣٧	٥,٥٠	٥,١٢	٥,٢٢	-	-	٥,٢٥	٥,٢٢
٦ اشهر	٦,٩٣	٧,١٨	٥,٥٦	٥,٦٨	٥,٠٦	٥,١٨	-	-	٥,٣١	٥,٢٨
١٢ اشهر	٧	٧,٣٧	٥,٨١	٥,٩٢	٥,٣٧	٥,٤٨	-	-	٥,٥٦	٥,٤٣

البحرین الثمينة (دولار واونصة) *						
اللعن	١٩٩٦					
	٤/٢٤	٤/٢٣	٤/٢٢	٤/٢١	٤/٢٠	٤/١٩
نخب	٣٩,٠٨	٣٩,٧٥	٣٩	٣٩,٠٩	٣٩,٠٥	٣٩,٠٥
فنية	٥,٣١	٥,٣٤	٥,٢٨	٥,٢٥	٥,٢٠	٥,٢٠
ملائن	١٠٠,٧٥	١٠٠,٤٥	١٠١	١٠٠,٨٥	١٠٠,٥٠	١٠٠,٥٠

النقطة - دولار - برميل						
١٩٩٦		أعلى مستوى ٩٦/٩٣		أدنى مستوى ٩٦/٩٣		الخام
٤/٢٤	٤/٢٣	٤/٢٢	٤/١٩	٤/١٨	السعر	
١٨,١٠	١٨,١٠	١٧,٤٥	١٦,٧٠	١٦,٧٥	١١,٨٥	البنّي
٢٠,٤٠	١٩,٩٠	١٩,١٥	١٨,٥٥	١٨,٥٥	١٣,٠٥	مزيح برنت
٢٢,٩٠	٢٢,٣٥	٢١,٦٠	٢٠,٩٠	٢٠,٩٠	١٤,١٠	غرب تكساس

السعر		٣ سنوات	٥ سنوات	١٠ سنوات	٢٠ سنة
٩٧,٨٨	١٠٠,٢٥	٩٣,٥٣	٨٩,٩٦		
٦٠٦	٦٣١	٦٥٣	٦٧٨		

البلد	العملة الأوروبية	العملة الوطنية	سعر (بولار)
٨٠٨٤	٨٠٩٢	أب	٣١٧,٥
٢٤١,٩٥	٢٤٢,١٧	البلقان	١٩٩٠
١٦١,٠٩	١٦٦,٤٣	ألبان	١٠٠٩
٥١,٠٩	٥١,٠٩	الغرب الإفريقي	١٩٩
٢٢	٢٢	ألبان	٣١٧,٢
٨٨٠	٨٨٠	تجزئة	١١٨,٠
٥١,٠٩	٥١,٠٩	السون	٢٥٥
	فوت	غابون	٢٥٥

اسعار الاسهم في بورصة بيروت						
اسم الشركة	سعر التثبيت سابق \$	سعر التثبيت السايق ل.ل.	عدد الاسهم للتداول	سعر التثبيت سابق \$	سعر التثبيت السايق ل.ل.	الكمية المتبقية
شركة الفرية اللبنانية	3,94	1780	3,94	1780	1780	-
شركة الفرية اللبنانية	3,94	1780	3,94	1780	1780	-
شركة الفرية اللبنانية	3,94	1780	3,94	1780	1780	-

المجموع			
١١٣,٢٥	٢٠٤٨	٢١٩٥٤	٤٥٨١
-	-	-	-
١١٣,٢٥	٢٠٤٨	٢١٩٥٤	٤٥٨١
١١٤,٢٥	١٢٨٠	١٠٥٨٧	٦٧٦٣
-	-	-	-
١١٤,٢٥	١٢٨٠	١٠٥٨٧	٦٧٦٣
-	٣٣٢٨	٣٣١٧١	١١٢٤٤

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX
It's A Small World.

الساعة ١١ صباحاً				الساعة ١٢ ظهراً			
٦ أشهر		٣ أشهر		٦ أشهر		٣ أشهر	
٥,٠٥		٥,٤٨		٥,٠٥		٥,٤٨	
العرض		الساعة ١١ صباحاً		العرض		الساعة ١٢ ظهراً	

السعر		٣ سنوات	٥ سنوات	١٠ سنوات	٢٠ سنة
٩٧,٨٨	١٠٠,٢٥	٩٣,٥٣	٨٩,٩٦		
٦٠٦	٦٣١	٦٥٣	٦٧٨		

السعر		١٩٩٦	تجارة حرة
٣٤,٦٠	٣٤,٦٠	رومية	باكستان
٢٦,١٥	٢٦,١٤	ميسو	الفلبين
١,٤٠٧٥	١,٤٠٨٢	دولار	سنغافورة
٢٧,١٤	٢٧,١٤	دولار	تايلاند
٥٥,٧٦	٥٥,٧٧	دولار	تايوان

البلد	العملة الأوروبية	العملة الوطنية	سعر (بولار)
٨٠٨٤	٨٠٩٢	أب	٣١٧,٥
٢٤١,٩٥	٢٤٢,١٧	البلقان	١٩٩٠
١٦١,٠٩	١٦٦,٤٣	ألبان	١٠٠٩
٥١,٠٩	٥١,٠٩	الغرب الإفريقي	١٩٩
٢٢	٢٢	ألبان	٣١٧,٢
٨٨٠	٨٨٠	تجزئة	١١٨,٠
٥١,٠٩	٥١,٠٩	السون	٢٥٥
	فوت	غابون	٢٥٥

مستند (مخبره)	١٦٦	١٦٦	١٦٦
استيفاء	١,٦٦٦	١,٦٦٦	١,٦٦٦
تحويل	١,٦٦٦	١,٦٦٦	١,٦٦٦
تحويل	١,٦٦٦	١,٦٦٦	١,٦٦٦
حقوق السحب	١,٦٦٦	١,٦٦٦	١,٦٦٦
قبض	١,٦٦٦	١,٦٦٦	١,٦٦٦

اسعار الاسهم في بورصة بيروت						
اسم الشركة	سعر التثبيت سابق \$	سعر التثبيت السايق ل.ل.	عدد الاسهم للتداول	سعر التثبيت سابق \$	سعر التثبيت السايق ل.ل.	الكمية المتبقية
شركة الفرية اللبنانية	3,94	1780	3,94	1780	1780	-
شركة الفرية اللبنانية	3,94	1780	3,94	1780	1780	-
شركة الفرية اللبنانية	3,94	1780	3,94	1780	1780	-

	-	-	-	-	٢,٧٥	١٣٤٠.٠٠	شركة التوزيع
حركة ائتمار المالية - سوي بيرو - القائمة							
تقرير من شركة لبنان المالية ليوم الأربعاء ١٩٩٦/٤/٢٤ (النشرة الثانية للسوق).							

المجموع			
١١٣,٢٥	٢٠٤٨	٢١٩٥٤	٤٥٨١
-	-	-	-
١١٣,٢٥	٢٠٤٨	٢١٩٥٤	٤٥٨١
١١٤,٢٥	١٢٨٠	١٠٥٨٧	٦٧٦٣
-	-	-	-
١١٤,٢٥	١٢٨٠	١٠٥٨٧	٦٧٦٣
-	٣٣٢٨	٣٣١٧١	١١٢٤٤

[illegible]

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075 076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090 091 092 093 094 095 096 097 098 099 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 101

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075 076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090 091 092 093 094 095 096 097 098 099 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 101

PUBLIC BANK FB.	7.25	0	7.5	4.04
RENONG	4.42	0.04	5.05	3.12
RESORT WORLD	14.2	-0.1	17.1	11
ROTHMANS OF PALLMALL	24.9	-0.1	25.25	16.6
SIME DARBY	6.85	0.05	7.2	6.05
TECHNOLOGY RES.INDS.	8.5	-0.35	9.45	6.1
TELEKOM MALAYSIA	22.8	0	24.2	16.8
TENAGA NASIONAL	10.4	0	11.2	8.65
UNITED ENGINEERS MAL	17.2	-0.2	18.7	14
YTL CORP.	12.7	-0.1	12.9	6.73

HONG KONG

SINGAPORE.

MALAYSIA

GENMILLS	54.75	0.5	59.88	47.36
GEN MOTORS	56.25	0.25	57.5	42.5
GENMOTORSB	56.25	1.13	57.75	41.25
GENMOTORS	141.13	-0.25	157.5	125
GILLETTE	54.13	0.5	57	-40.8
GTE	44	0.63	48.5	32.13
HEINZ JLI	54	0.5	38.5	27.75
HEINZ TPT-PACKARD	103.13	1.88	101.5	64.25
HOME DEPOT	44.13	-0.25	50	36.75
INTEL	68.11	-0.36	76.44	-49.11
INTL BUS MACH.	107	0.25	128.75	101.5
INTL SVR	39.75	-0.13	45.37	34.38
JOHNSON&JOHNSON	90.5	0.5	99.13	62
KELLOGG	70.63	-0.38	80	62.38
KENDALL	47.13	0.5	39.13	26.63
KIMBERLY-CLARK	71.5	-0.38	82.75	54.4
LILLY YLI	57.38	-1.13	67.38	34.87
LOCKHEED MARTIN CORP	76.68	-0.75	80.25	57.38
LOWE'S	52.13	-0.38	58.13	50.12
LORAL	52	0.2	52	23.13
MAY DEPT STORES	50.5	0.88	51	35.13
MCDONALD	47.13	-0.38	54.13	31.63
MCDONALDOUGLAS	93.88	2.75	96.88	60.38
MC COM	28.38	0	20.63	19.63
MEDTRONIC	52.63	0.13	51.13	35.58
METROPCS	67.75	0.13	70.13	52.13
MERRILL LYNCH	60.38	-0.25	64.13	44
MICROSOFT	112.63	-0.13	112.75	75.83
MONTAGTA MNGA MNG	61.13	0.38	61.13	38.63
MOBIL	1.16	3.25	113.78	93.68
MORGANT	50.25	1.28	55.18	40.75
MORGAN(JP)	62.75	2.55	85.38	58.38
MOTOROLA	116.77	2.25	127.5	156.5
NATIONSBANK	78.13	0.13	82.75	79.4
NICE B	89.63	-0.63	92.75	77.4
NOVARTIS SOUTHERN	87.13	0.75	87.25	57.13
NORWEST	36.63	0	2.75	25.75
NYNEX	49.38	-1.13	59.25	39.75
OCCIDENTAL PTF	47.13	0.25	47.13	30.13
ORACLE CORP	34	0.88	36.17	19.33
PACIFIC GAS & ELEC.	22.75	0	0	22.38
PACIFIC TELECS	34.13	-0.25	35.25	25.88
PENNY	61.75	0.88	61.75	41.13
PEPSICO	60.75	-0.38	66.75	41.13
PFIZER	68.5	-1.25	72	46.63
PIONEER TELECOM	67.13	0.25	63.88	48.63
PHILIP MORRIS	77.88	-0.13	104.5	67.63
PHILIPS PTL	40.38	1.13	-0.38	30.88
PINK BANK	20.75	0	72.25	24.25
PPG INDUSTRIES	51.13	0.88	51.88	38.13
PROCTER & GAMBLE	85	-0.13	89	66.88
RAYTHEON	49.75	-0.25	53.5	35.56
REED INTL SPIN-AD	35.75	0.5	36.75	25.56
REED INTERNATIONAL CORP	35.75	0.5	36.75	25.56
RFI NABISCO HDG CORP	20.75	0.25	34.88	15.13
ROCKWELL INTL	38.88	-0.63	43.13	31.13
SARA LEE CORP	31.5	0.38	55.5	28.5
SEC CORP	56.38	1.13	60	45.63
SCHERING PLOUGH	57	-1	62.38	36.75
SCHLUMBERGER	84	-0.63	86	59.5
SEARS ROEBUCK	51.75	0.75	53.13	26.78
SHERIDAN	40.75	-0.25	55.13	35.13
SPRINT CORP	40.88	0.88	-0.88	23.78
STOLT NIELSON SA SPN	20.5	0	20.5	16.5
SUN MICROSYSTEMS	54.38	4.38	56.13	18.81
SUN MICROSYSTEMS	20.88	0.13	20.88	15.13
TENNECO	84.63	0.25	57.5	42.13
TEXACO	85.63	0.75	88.38	63.75
TEXAS INSTR.	37.38	2	82.25	42.75
TEXAS UTILITIES	39.38	0.25	42.13	31.13
TIME WARNER	40.75	0	45.38	5.88
TRAVELERS GP	62.63	1.13	69.88	40.63
UNION PACIFIC	66.63	-0.33	72.63	52.25
UNITED HEALTHCARE	34.13	-0.38	34.63	31.63
UNITED TECHNOLOGIES	113.63	0.38	116.25	82.88
UNOCAL	33.13	0.36	34.13	24.88
US WEST MEDIA GP	31.98	0.13	23	17.78
US HEALTHCARE	19.34	-0.06	52.88	26.78
US WEST COMM	19.34	-0.06	52.88	26.78
VIACOM B	41.88	0	53.88	27.78
WAL-MART STORES	28.88	0.25	27.5	19.25
WARNER LAMBERT	114.88	1.88	114.88	78.25
WESTERN UNION	29.88	0.13	29.88	15.55
WESTINGHOUSE ELEC	18.58	0.11	20.75	8
WEYERHAEUSER	48	-0.13	50	-40.63
WMX TECHNOLOGIES	35.5	-0.5	42.38	36.63
WORLDWIDE INCL	13.75	0.13	16.38	12.5
XEROX	139.75	5.25	143.5	111

الاعتداءات الإسرائيلية مستمرة على لبنان ...

الدعبداءات الإسرائيلية مستمرة على لبنان ...



هیلینا کوبان *

من نشاطكم من أجل السلام، في الأيام عندما تحتاج إليه فعلاً كل سبب الشرق الأوسط بما فيهاكم بالذات في إسرائيل؟ لا ترون انكم اذاً وأصلتم التزاممتمت تجاه انتهاكات التي تنفذها مستكم في لبنان وفلسطين، فإنالبالية الساحلية منهم مدنيون، وكلمة يجب ماثلاً تماماً

يقيم بشكل رهيبة
يبد أنكم ترون ما يعانيه جيرانكم
بحسب المروية للآباء والأمهات
يجلون أطفالهم في «مسيرة
نوع، بعيداً عن قرى الإجداد في
نوب لسينان، وأذل الآباء

تستطيعون الذين حرموا فرصه ان
تبنوا لعائلاتهم حتى تلك الاجور
حسنة لقاء الاشغال البسيطة التي
لهم بمزاياها في اقتصادكم،
سواء الياس على الصنعدين
والمصايد، والسياسي التي تخدم مثل
نابا مهنة فوق كل مناطق «الحكم
القطرانية».

هذه الأسى لمعالجة جيرانكم -
لنفة ذاتها التي عبروا بواسطتها،
ككيرة، عن احساسهم بالاسى
ما تعرضت اسرائيل لعمليات.
جبرير مطلع اذى (مارس) الماضي؛
اضافة الى ذلك يمكن ان
سروا نتائج الانتهاكات التي
هاوكمكم، وتأثير الغياب الذي
صق لاي تحرك او حزن ظاهر
ان من جانبكم، اتهم، ما سمي، بـ

رسالة السلام على مستقبل علاقاتكم
جيرانكم؟
وركنبتكم، وفعل ذلك كثيرون منكم،

السؤال الكرنية

تفاق تركيا واسرائيل فى اطار استراتيجية انقرة لجبهه سوريه واليونان وايران

محمد نور الدين *

■ آثار «اتفاق الحديب العسكري» المشترك
تشارك إسرائيل وإسرائيل عاصفة في العالم العربي لا
ولها أن تهدأ قبل مرور بعض الوقت. ولعل
أسباب هبوب هذه العاصفة وجبتها، أن
تف من الاتفاق المذكور في مطلع نيسان
(أبريل) الجاري، وكان قد وقع في ٢٢ شباط
(فبراير) الفائت، شكل مفاجأة خاصة للراي العام
العربي، وهذا بطرح من جديد المشكلة
المعلقة بتصور مراكز الدراسات
والمباحث والمثابرين وتقصيرهم في العالم
العربي، عن متابعة ما يجري في ما سمي الآن
بـ «اتفاق راسينا تركيا وإيران». فبعد ذلك
أحداث من بعض المواقف مما طرأ من تطورات
السلام كانتا تعيش في حجب والأخرون في
بأخر.

■ وأيضاً هذا الاتفاق المزمع التوقيع

أعلى. وهو يتطابق من قِبل إسرائيل مع معاهدة لدولة معادية لها، ومطابق لها للتصريحات تنكرت لدولة الإثارة ولا سيما من جانب أوبومين الأمين العام للوزارة الخارجية. وبالتالي فإن الاتفاق الإسرائيلي - التركي - الإسرائيلي هو محاولة للضغط على سوريا للتحقق مما تنهيه بها إنقرة من مخم حرب البكركستاني.

والجديد المهم، هذا المرة أن مسيئة حزب العمال الكركستاني بدأت تحرك رسميا وعلمنا أن أساسية في تقرير ورسم السياسة الخارجية التركية. ولا يفرق عن تراجع إقرار عن اتفاقها مع إسرائيل، فمن غير المستبعد، أن تعضي تركيا، إلى مزيد من الاتفاقات، والتي تحاول إقناع، وبعد وأشد خطرا على سورية. إذا لم تحصل أولو بعد على ما تتوخاه تحت أي صلب العوامل التي دفعها لتوقيع هذا الاتفاق مع إسرائيل، في حال ما تكن عملية السلام في الشرق الأوسط قد اكتملت.

بعد.

وفي السياق نفسه يرى الاتفاق الإسرائيلي - الفلسطيني، "مسألة ذاتي التي لا تليق انتهية

والإسرائيلي في سياق لسان الذي رسمه السياسة الإقليم تركيبة لنفسها منذ أكثر من ستة أو الأقر خلال الإثتر الستة الأخيرة، نجد أن الموقو ليس سوى مرحلة قابلة للتكون في القوى على، إلى الاستراتيجية التركية تجاه إسرائيل. وبالنسبة من سوريا، واليونان وبرجدة أقل في فلسطين، فإن هذه الاتفاق بل أن تحتاج إلى أن تشرع الأخيرة أو إفراقها. بل أن المشاركة التركية الفعالة في هذه القصة ولم تدرس الجمهوري سليمان يميريل إلى وليها إلى إسرائيل، تانين في سياق تركيا سياسة خارجية أكثر شتدا بارات الأمم القوم، واستطرد الاقتصادي، تشهد الخلفات الشاكبة مع كل من سوريا وبنان.

ولا خلاف على أن المخططة التي تشهد إلى ما سبقت، أو ما بعد، صالحي القاصية.

تركيبا، يهودا، بعض حزب العمال الكرستاني
أما نرجيلة فلم يتكلم من مبعوث. أما الحملة
الاعلامية الإيرانية الواسعة ضد تركيا بسبب
الاتفاق المنكسر فلا تمثل جزء منها تطويق
التهامات التركية لبعض الدبلوماسيين
الإيرانيين في أعارة تشجيع القيام بأغليات
بعض من المكرين والصالحين الآراء. أما بقدم
وجود طائرات اسرئيلية في الفضاء التركي أو
يُذكر من السعري الاسبركي الدائم خسارة
"الصوبلية"، في ظل قواعد تحلف الاساسي
وقوع المقركة الغربية في الأراضي التركية.
والطعن المستمرة لطائرات الفضاء فوق تركيا
كما فوق شمال العراق، وأن فوق جنوبه انطلاقا
من الآرين.
وجاء الاتفاق التركي - الاسرئيلي في لحظة
حساسة في العلاقات بين تركيا واليونان، وتتألف
الانسان، من الجانب اليوناني، المباداة

[illegible]

أرسينيس، قام في أوائل الخريف الماضي بتجديد توقيع اتفاق «سري» مع نظيره السوري في دمشق، كان قد أبرمه سابقاً ورئيس الوزراء اليوناني السابق، أندرياس بانانديرو في العام ١٩٨٤ مع سورية. ويسمح للطائرات اليونانية باستخدام المجال الجوي السوري في حال نشوب حرب بين تركيا واليونان. ويبلغ التفكر في هذه المسألة أن وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، اجتمع مع ممثلين اثنين من الجانبين مع نظيره اليوناني،

• باحث لبناني في الشؤون التركية.

AL HAYAT

الحياة

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦
رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ المكتب الرئيسي (الندن)

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8BT

- لندن: الهاتف ٢٣٨٨-٠١ - الفاكس ٧١٦١٢٢٠-٠١ - ١٧١ - الفاكس ١٣٥٧٤١

- الإدارة العامة: الهاتف ٢٣٨٨-٠١ - ١٧١ - الفاكس ٢٤٢٩١٣ - ١٧١ - ٢٤٢٩١٣

- التوزيع: الهاتف ٢٣٨٢-٠١ - ١٧١ - الفاكس ٢٤٢٩١٣ - ١٧١ - ٢٤٢٩١٣

■ مكتب واشنطن:

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.

20045 USA Tel: (202) 783 5564, Fax: (202) 783 5525

■ مكتب نيويورك:

AL HAYAT Press Room C-321 United Nations Plaza, New York

10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت الحمراء، شارع المساند بناية شايلا، طابق الرابع:

(٠١) ٨٦٨٨٨٩ - (٠١) ٨٦٨٨٨٩ - (٠١) ٨٦٨٨٨٩ - (٠١) ٨٦٨٨٨٩

Rubleevskoe Shoose, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS

Tel: 415 4253 Fax 415 4254

■ مكتب باريس:

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب الرياضين العليا - شارع السلطان بن عبدالعزيز (اللاتان سابقا):

مريم: ٥٩٠٠٠ - الفاكس: ١١٢٥٠ - الرياض ١١٢٥٠ - الهاتف: ٢٣٢٠٢٠ / ٢٣٦٠٢٠ / ٢٣٦٠٢٠ - الفاكس: ٥٧٧ - ٢٣٦٠٢٠

■ مكتب جدة:

الأدارة: مريم: ١٣٧٦١ - جدة ٢١٢٤١ - المكتب الفرعية السعودية: ٢١٢٤١ - ٢١٦٧٠

■ الفاكس: ٥٨٤١ - CENTRA ٦١٠٧٧٠

■ التوزيع: الفاكس: ٦١٠٧٧٠ - ٦١٠٧٧٠

■ مكتب القاهرة:

١ شارع امريكا اللاتينية، جواربن سيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩

الهاتف: ٢٥٨١٦٦٦٦ - الفاكس: ٢٥٨٨٠٤٢

■ مكتب البحرين:

- الادارة: الطابق الخامس، مجمع الميثاقين للنماء، ميم: ١٦٠٩٠

الهاتف: ٥٧٧١١١ - ٥٧٧١١١ - ١٧٢ - الفاكس: ٥٧٧١٢٢١ - ١٧٢

■ لندن:- ١٧١ - ٢٤٢٩١٣ - ١٧١ - ٢٤٢٩١٣ - ١٧١ - ٢٤٢٩١٣

■ مكتب موصل:

عقلى - رقعة ورقه وسيد وشارع شافقة اقامه شافقة شافقة ١٤ ، الدور الرابع، الهاتف: ٧٠١٥٨٢٠ الفاكس ٧٠١٥٨٢٠

■ الاتصالات: تهامة للاتصال والمكالمات العامة والتسويق

■ المركز الرئيسي: جدة - الصمرانه شارع الشرايفه مبنى تهامة المملكة العربية السعودية

٦٤٣٠٨١٩ (طابق ٣) - الفاكس: ٦٤٣٠٨١٩

تهامة للهاتف ٦٤٤٤ ٦٤٤٤ ٦٤٤٤

تصدر عن شركة الحياة الدولية للأنش

لتدقيق في مطابع مؤسسة اعلام والصحة والوقاية

Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK

Printed in the UK by NEWSMAX Int. Ltd. UK

Printed in Germany by Tex Druckerei GmbH, Germany

Published by AL HAYAT NEWS PAPER INC. USA

Printed by LIMCO PRINTING INC. New York

Resident at a PO BOX at the Post Office

كلينت ايستوود وميريل ستريب

لذة الغابات التي ليس لها طريق



محمد سويد*

■ حين أسلمت فرانشيسكا الروح، تركت رسالة لعائلتها أوصت فيها بحرق جثتها ونشر رمادها فوق أحد بحسور مقاطعة مايدسون، بدلاً من نقلها إلى جوار زوجها الراحل.

لم تكن لينها الوحيد وابنتها الكبرى أن يصفدا الوصية إلا بعد ظهورها على يوميات كاتلها أمهما منذ سنوات وصمتها اعترافها بإقامة علاقة غرامية. لم تكشف الثياب عنها مرة، مع مصور من مجلة «ناشونال جيوغرافيك» يدعى روبرت، قصد ذات يوم ولاية أيوا في فصلها الحار فإذا به يقع في هوى فرانشيسكا ويلقي عليها شعراً من قصائد د. ب. بيتس ويلتقط لها صوراً فوتوغرافية يولف منها اليوماً تذكاريًا أن يلبث أن يوصي محاميه بإرسالها إليها عادة مماته، وإلى جانبه مجموعة من الكتابات والرسائل وقصاصات الورق، بينها ورقة مكتوبة بخط يدها تضمنت دعوتها له إلى العشاء في ما لو رغب في ذلك.

كان روبرت (كلينت ايستوود) قد احتفظ بكل هذه الأشياء تخليداً لكبرى قصة حبه مع فرانشيسكا (ميريل ستريب)، قصة لم يقدر لها أن تعيش أكثر من أربعة أيام لكنها استمرت مدى العمر المتبقي لبطلها وفي غيابهما عن بعضهما البعض، فرانشيسكا التي من بلدة إيطالية مخمورة، «باري» ارتضت العيش والآنجاب في كنف زوج اميركي عادي لم يستطع من التأقلم والحياة خارج حدود مقاطعة التواضع، لتلتزم لقاء فرانشيسكا زوجها لقاء الغرب الأمريكي المخطو على نفسه باوربي متوسطة، وقد انبثق في صورة تحو نحو الشرق في اطرافها الملتزم من العادات والتقاليد. بعد بحث في بيت فرانشيسكا ليس شأن هذا البيت وحده وإنما شأن البنية كلها، مجيء روبرت المصور، والمسافر طوال العمر، كان طاملاً راوئها ولقماً ارتكت التغيير عنها. معاني الحياة عندها لم تتجاوز للطبع والاعتناء بأمور الأولاد وراحة الزوج الذي لا يحسن تدبير أسبب الأشياء المتعلقة بشؤون المنزل، بالنسبة إليها، عندما تقهر المرأة الزواج، سرعان ما تكشف أن حياتها توقفت في جانب ما، ربما غابت هذه الحقيقة عن روبرت إلا أنه كان يعي تماماً كل الإحساس التي تختلج في صدر فرانشيسكا، وأعلمه يقول، «أنا جملت في الأشياء وأشياء كنت أحتزن لعدم تحقيقها وإكثني في النهاية سعت أن قلت يكفي أنني جملت بها».

هو الطاعن في السن وهي النكته قليل في العمر كانا في حاجة إلى لقاء لن يفصل أحدهما عن الآخر ولو استمر أربعة أيام فقط بعد زواج فاشل في واشنطن أتر روبرت تعضية حياته بالسر، حاملاً كاميراه الفوتوغرافية وحج التعريف إلى الجميع من تون استثناء، بكفيه أن يكون وحده ولا بكفيه أن يحب واحداً من تون الآخرين، بالنسبة إلى فرانشيسكا كان الأمر أقل تعقيداً وأبعد مع بذاته المرء من وحشته، كتمه شخص وآخر وليس أنا والأخرون، سوف يدرك روبرت ذلك وإلهه قضى حياته سراً للبحث عن حقيقة ذلك في امرأة فتش عنها طويلاً ووجدتها في فرانشيسكا، الحب حسب روبرت هو أن تكون متأكداً منه في لحظة ما، وهذا التأكيد يأتي مرة واحدة في الحياة، سوف تدرك فرانشيسكا ذلك ولكن بعد رفضها الانصياع لرغبة روبرت في الرحيل معه، مؤثرة البقاء إلى جانب عائلتها، وشيئا فشيئا سينمو الحب ويزداد وطأة مع الزمن إلى أن يطفئ روبرت بحرق جثتها ونشر رمادها فوق الجسر الذي شهد قصة حبه، وتحرق فرانشيسكا جثته إذ تنزع في نهاية حياتها بأنه يحق لروبرت أن يحرقها بأثر ما تبقى منها.

في إخراجها لفيلم «جسور مقاطعة مايدسون» تعتمد كلينت ايستوود أعضاء الشكل الكلاسيكي وإثراء بمفاهيمه الخاصة بالأغنية السوداء، كلاسكية تحجب العنصرية الرومانسية لبسبباً ربما نحن إليها الكبار في السن أكثر مما يبدو شباب اليوم متحمسين إليها، لكن من أصول الكلاسيكية، فقد ايستوود سبل النفاذ إلى شغافته في التغيير، فتنقل سينما اليوم وتعثر على رقيها بيساطة لن تتوانى عن التثبت بالذاكرة.

الذي قرأ أيضاً أن يكون مؤلفاً لكلمات أغنية تافهة يؤيدها بسيف وفجاجة مررداً، «يا حلف لكم بدمتي، وكل حنة في جنتي (!!!) حشششش» عمن في بيتي، ما حد شانه إلا أنا، أنا من ضيف ومن جبان، أنا وأد حبيب وعمرى ما كنت عبيط، أنا كنت مستعمل علشان الكرسي، ده حبيب حياتي، أنا به أعد، ومنه برضه بأكلم عيش، ده وفي كلمات رقيقة ناتجة عن حسن غلطت جسدي كنتك في طريقة إخراجها التي ربما جاء أيضاً تحقيقاً لنزوات - أو توجيهاً - مسحية اسماعيل مستجيباً للصورة غير المألوفة والغريبة التي يجب هذا أن يظهر بها في الواقع، أو على الشاشة، على الجانب الآخر، يتابع السيناريو ضابط الشرطة يوسف كامل (يؤدي الدور لاعب الكرة السابق شريف عبدالمعز الخاني من الموهبة المقتصد للحضور، وإن كان يمثل بفلسه فهو شريك في الإنتاج أيضاً)، يتابعه السيناريو وهو يلحق الجرح الذين يعيشون فساداً في منطقته، يطاريهم عبثاً من مكان إلى مكان حتى ينتج في القبض على مسعد نتيجة وشاية قذورة، لكن مسعد يهرب من السجن ساعداً إلى الانتقام من قاتل والده، بعد أن تحول من انسان طيب ونبيلى - بمفهومه الفجر - إلى آلة تدمير بشرية، تثير قلق الشرطة بما تركته من جرائم كانت أدمها قتل الجارية الصغيرة (حنان شوقي) لتزوعها إلى حياة أمة وزواجها من تاجر السيارات المسروقة (الثاني)، ومخالفتها بذلك لأعراف الشر، فحق عليها القتل الذي يقذه مسعد صاحب القلب المرفق (سابقاً) في سبابة ووحشية غير مبررة، ويوجه صخري جامد لا أثر فيه للمشاعر خال من أي تعبير، وهو ما لم يبدل فيه الأحداث المستمرة والذوية لكي يتحول من بطل كمال الأجسام إلى بطل سينمائي، إلا أنه يقتل بانتقام ما عجزاً عن التغيير بوجهه أو بصوته، وقد وقع في هذا الفخ هو وخبرجه أسيراً لصورة البطل الهوليودى، انزله شوارتز-نشر فترام مسكاً بمنطق ريشاشان في وضع مقاب، لصورة انزوله في ملصقات الجبل متخلياً شوارتز-نشر المصري، في معركة شائرة بين قوات مسعد المنتقم وقوات الزعيم المألوف قذورة، تدور رحاها ليلاً بين قصة الجبل وصورة، مبنى ومعنى!!

البنية ومفتول العجلات (الشحات مبروك) ابن شيخ العجى على الزواج منها، وإن كانت تصده برفق وفاء لزوجها الراحل على رغم المشاعر الرقيقة التي تجمع بين قلبيهما وتشكل معه، والجارية الصغيرة (حنان شوقي) العاشقة لتاجر السيارات المسروقة (ضياء الميرغني)، مجموعة نشطة للسرقة والسطو والتسلل.

حاول المخرج أن يقدم إطلاعه على ذلك المجتمع البائس الذي يقطن أفراد في عشق من الصفيح فوق خضبة مجاورة للمدينة، وإن يصور تشاركهم صورة بيلاده، وتشارك برعونة، مستخدمة بالكر والفر والصراع والنماء والحراف المشتعلة وطلقات الرصاص والقنابل والمطاردات والسرقات، والأغاني الركيكة والاستعراضات المبتذلة والركضات الشرقية والأزياء الباريسية التي ترتديها في عهده «بداية الجارية»، مما أقل على الشرط فسيجـز بالضرورة عن تحقيق أي تواصل مع الجماهير عن رغم النيات الطيبة لاكتسبة التلقائية المتصورة مبادعة خيرا لله ومحاولة المشروعة والصروح للتعبير عن التراجيديا الإنسانية في حياة «العجى»، والنفاذ إلى تلك العالم الخاص الخصب لتلك الجماعات التي تعيش، عادة، على هامش المجتمعات، ترفض فكرة الزواج أو الزواج فيها، وتصر على الاحتفاظ بخصائصها العرقية والتراثية، وثقافتها الخاصة التي تشكلت عبر التاريخ، والتي ترتكن على فكرة الترحال وعدم الاستقرار والرفض القاطع للاتصال بالمكان، كما لا تزال حتى الآن تحمل سمات «جسمات القليلة بعاداتها وتقاليدها عرفها وقوانينها الخاص، كما حاول سيناريو أيضاً استغلال عالم العجى المفق، وما يحفل به من صراعات داخلية، لإشارة إلى فكرة التزاوج أحد أنماط الحكم المختلفة في العالم الثالث - التي تقوم على الفجر والقمع والتسلط ومحاولة تصوريها لتكواليس الحكم والمواضرات والانتقالات إلى جنون السلطة وغلبة الشعوب، لكن المخرج إبراهيم غفلي عجز تماماً عن تجسيد سمات سيناريو، ونفخ للاحقة بطلته في عهده التي تدور بدارة الجارية الجميلة ذات الأنوثة الطاغية، الأملة الوافية التي يتفك مسعد الشاب، قوي

علي أبو شادي*

■ اعتقد بأنه من العزل أن يؤخذ الجد، ذلك أن جده هزل وهزل مأساة، فقد صنعت المسافة بين طوح صاعه وفتراته، فجاء الفيلم مشوش الرؤية، مرتبك التنفيذ، شاته الرموز، خربلاً، خاسلاً مضطرب الإيقاع، تتحرك شخصه بيلاده من دون سبب ولا صبق، تعفه القوضي، ويسوده الارتجال، ويسيطر عليه الاعتقال، تتراكم صورته بيلاده، وتشارك برعونة، مستخدمة بالكر والفر والصراع والنماء والحراف المشتعلة وطلقات الرصاص والقنابل والمطاردات والسرقات، والأغاني الركيكة والاستعراضات المبتذلة والركضات الشرقية والأزياء الباريسية التي ترتديها في عهده «بداية الجارية»، مما أقل على الشرط فسيجـز بالضرورة عن تحقيق أي تواصل مع الجماهير عن رغم النيات الطيبة لاكتسبة التلقائية المتصورة مبادعة خيرا لله ومحاولة المشروعة والصروح للتعبير عن التراجيديا الإنسانية في حياة «العجى»، والنفاذ إلى تلك العالم الخاص الخصب لتلك الجماعات التي تعيش، عادة، على هامش المجتمعات، ترفض فكرة الزواج أو الزواج فيها، وتصر على الاحتفاظ بخصائصها العرقية والتراثية، وثقافتها الخاصة التي تشكلت عبر التاريخ، والتي ترتكن على فكرة الترحال وعدم الاستقرار والرفض القاطع للاتصال بالمكان، كما لا تزال حتى الآن تحمل سمات «جسمات القليلة بعاداتها وتقاليدها عرفها وقوانينها الخاص، كما حاول سيناريو أيضاً استغلال عالم العجى المفق، وما يحفل به من صراعات داخلية، لإشارة إلى فكرة التزاوج أحد أنماط الحكم المختلفة في العالم الثالث - التي تقوم على الفجر والقمع والتسلط ومحاولة تصوريها لتكواليس الحكم والمواضرات والانتقالات إلى جنون السلطة وغلبة الشعوب، لكن المخرج إبراهيم غفلي عجز تماماً عن تجسيد سمات سيناريو، ونفخ للاحقة بطلته في عهده التي تدور بدارة الجارية الجميلة ذات الأنوثة الطاغية، الأملة الوافية التي يتفك مسعد الشاب، قوي

الفوتوغرافية، وهكذا وبع الحياة باليوم هو عنها وهو لها أكثر مما هو للجمال المسترور. هذا، على سبيل بين إغصان متبلية هنا وهناك، يعرف فيلم كلينت ايستوود ومعملته اللبنة ميريل ستريب نفسه، وعلى رغم التطويل وتخدر الإيقاع بين حين وآخر، إلا أن النضول في أجوائه يبقى شبيهاً بالرحلة الممتعة على ضفافها من أشجار غابة، ولفة لذة في الغابات التي ليس لها طريق، ولغا لتجربة التي مهد بها روبرت كفاضة للابوم المهدى إلى فرانشيسكا من صورها.

* ناقد سينمائي لبناني

كلاسيكية كلينت ايستوود تذهب صوب ضوم المعنى في أبهى أشكاله الحسية، وهي البطة بذكاء الرؤية الثاقبة والمتعلقة إلى الفنتة والجمال الأسر والناسور في مقاطعة مختلفة من أعمال ولاية أيوا. حين فرانشيسكا لروبرت هو حب الحسن الخلق والندب بين فنان، والبيئة المحاطة لمقاطعة مايدسون لا تختلف في جوهرها عن الشكل التقليدي للرحلة التي يعمل روبرت لحياتها، لقد أدرك روبرت أن للرحلة لا تبقي تحفاً فنية من صور، داء، ارضي في مزاولة مهنته الاكتشاف، يعمل ما هو مطلوب منه، فتجده للجمال جاء بظهور فرانشيسكا، في التعرف إليها أيقن مغزى الجمال الذي للصورة

الدراما التاريخية السورية
تفوص في تفاصيل من التراث

□ دمشق - من مازن بلال:

القلوب، الذي امتد على مساحة تاريخية واسعة منذ الانتداب الفرنسي وحتى الاستقلال، ثم كان مسلسل «الفرى» المقس من عمل الروائي التركي مزين نيسين، وأسطق على خمسينات هذا القرن في سورية، وأخيراً «خان الحرير» الذي حاول فيه كسر تقليدية الأعمال السورية بالانتقال إلى حلب، ليصور الحياة الاجتماعية في أواسط هذا القرن، وتيارات الأحداث السياسية فيها، واتجاهات الخراجية تنفاس اليوم على الساحة الفنية السورية، وبع المثابرة الصغيرة في شهر رمضان الماضي بدأ واضحاً أن الدراما السورية تتقلد إلى أوجائها الخاصة، وفق نماذج متميزة تشد المشاهد بأساليب إخراجية متباينة إلى درجة الالتقاء في هذه الأعمال اقتحت أمام المشاهد مجالاً ثقافياً بقي مغفلاً فترات طويلة، فإلهامه نحو التاريخ المعاصر شكل في السنوات الأربع الماضية نقطة الارتكاز للانتاج الفني في القطاع العام والخاص، وتنشعب المواضيع التي جال بها المخرجون وكتاب السيناريو، لكنهم استقروا في النصف الأول من هذا القرن ليتقلدوا أشكال الحياة الاجتماعية والسياسية، شكل واستطاعوا تحقيق رواج واضح لأعمالهم من خلال دمج الملامح التراثية مع وضعات معاصرة، وما لا شك فيه أن المخرجين كانوا يعرفون سائلاً في أن النجوم من الانتاج الذي سبقهم إليه المخرجون المصريون، فانتقلوا إلى مواقع تصوير ميدانية بدلاً من الاستديو، وتطرقوا لتفاصيل الحياة في تلك الفترة عوضاً عن الوقوف عند المظاهر العامة، ولكن الدراما السورية على رغم الجهد، ولكن القان العملية الفنية تحتاج لعملية قراءم لمعرفة أسباب هذا الاتجاه نحو الماضي القريب، بعيداً عن غنى الحياة المعاصرة والعناصر التراثية الحية.

مواقع التاريخ المعاصر خلال السنوات الخمس الماضية قدم المخرج فيوم حقي ثلاثة أعمال أساسية، الأول «هجرة القلوب إلى

تبدل، وحتى مع اللقطات الدرامية ثوت الشخصية الرئيسية فإن أي من الأحداث التي رافقتة لا تصل إلى نهاية واضحة.

2- المعالجة الدرامية لا تعرف بالتنازع الاجتماعية والسياسية، وللمسرح التي تتناولها، وإنما تعبيرها مراحل التاريخ، ويتبين هذا الأمر واضعاً في «أخوة التراب» حيث يتم رصد التبدلات التي طالت فئات الناس وفي الوقت نفسه تقدم خلاصة هذه التحولات سلفاً.

3- مع أن مسلسل «الفرى» يفتقر من باقي الأعمال في عدم اهتمامه بتوثيق المرحلة التاريخية، لكنه يوفق معها في أنه يشكل نافذة على الحاضر بدلاً من أن يكون إطلاعة على الماضي، فالشاهد لا يستطيع أن يبعد الواقع عن ثقته وهو يراقب هذه الأعمال، فيبدو بعض ملامح المعاصرة متول من الماضي بتفاصيله على رغم تبدل الاشكال المرافقة له.

يبدو ما سبق أن الدراما السورية لا تجد رصدها في التاريخ لكنها تستخدمه كاسلوب لمعالجة مواضيعها، واضحة الملامح ومضمونة الكاتب والمخرج مريحة تمنح قاطع نحو التاريخ يجري عليها من موقع معاصر يرى فيه الكاتب إلى الأحداث الماضية وفق سلسلة مستمرة، ويبدت فيها على أنها شأن حيوي مازال مؤثراً في تركيبتها الاجتماعية حتى اليوم، ويكفر تضاعف الصراع القديم فإن تجلياته الحاضرة تبرز بشكل براهي عيسر أسلوب الإخراج الذي يقلل الماضي إلى علناً.

التاريخ والتراث في الدراما فخر ضمن تيار معالجة التاريخ المعاصر بصفة أعمال اقتضت أساساً باشكال الحياة القديمة من تون البحث في الزمن التاريخي الدقيق لأحداثها، ومن هذه الأعمال على سبيل المثال «أيام شامية» الذي غابت عن الدراما المخطوطة، لكنه حقق نجاحه



نجدت انزور (يمين) مع فريق عمله (الحياة)

- في ملموحه لتسجيل اللقطات التاريخية للمرحلة، وهذا الأمر ينطبق أيضاً على «خان الحرير» الذي تم تقديم موضوعه سابقاً في أعمال مسلسل «الدولاب» بالأيض والأسود والذي تناول مرحلة تدور رأس المال السوري بعد الحرب العالمية الثانية لكن «خان الحرير» ينظر إلى الماضي وفق واقع اللحظة الراهنة فسياء جزءاً مهماً داخل التكوينات المعاصرة، وفي الوقت نفسه فسان الدراما التاريخية يمكن أن تستنزف المراهض إذا بقيت معقدة في العالمة الغائبة محاولة للهرب من معالجة الحاضر الذي لم تتلون عناصره بعد، ولا يؤمن مساحته يستطيع بها تحريك مشاعبه وهو يعرف سلفاً نتائج الإحداة كما يشكل أيضاً عزوها عن البحث في التفاصيل الحياتية الحالية حولها من المحرمات الاجتماعية المرفوضة.

والثانية أنها تنظر إلى التراث بمعده وتفضل في حين كانت العين المرافقة هي الغائبة في الدراما القديمة، ولكن قاهرة الدراما التراثية لا يمكن أنراجها ضمن اتجاه واضح في الإخراج التلفزيوني السوري، فهي متشعبة ومتداخلة مع منظم الأعمال الدرامية.

والجامع الأساسي اليوم للدراما السورية هو عمليات البحث عن مساحات جديدة، ولكن إلى أي مدى يستطيع التاريخ المعاصر تلدية الاحتياجات الخاصة بتطوير الثقافة التلفزيونية؟ هذا السؤال يظلنا مباشرة إلى دراما «أخوة التراب» التي يعالج مرحلة السفر برك، فهذا الموضوع تمت معالجته سابقاً في عمل تلفزيوني قصير بالإسود والأبيض بعنوان «السيطة» وتطرق لمسألة متعلقة بتأنيب من آثار الحرب سواء بتجسيد شخصيات أو بالمشاهد التي أجادت سورية، ويختلف «أخوة التراب» عنها - إضافة لتقنية الإخراج

بالنفس الدنيوات وتوثيق اشكال الحياة المشقية، إذ أنه يقل التراث الشسعي على صورة مسلسل تلفزيوني، ويمكننا هنا إدراج مسلسل «أبو كامل» بجزء به مع أنه حصد وشكل دقيق فترته التاريخية، لكنه استند إلى جملة العناصر التراثية التي حكمت دمشق في تلك الفترة خصوصاً في جزئه الأول، وقسمت هذه الظاهرة أيضاً مسلسلات مثل درب الثمان، وجماع القشاني، وغيرها من الدراما التراثية.

شدة الظاهرة تملك جسوراً في سورية، فالمادة الأساسية التي استخدمها الإعلاميون على امتداد ثلاثة عقود من البث التلفزيوني كانت تحوي مكونات تراثية، واستأزرت المسلسلات الحديثة بخاصة من أساسيات الأولى أو موضوعاتها الرئيسية كان التراث الدمشقي، بينما كانت الأعمال القديمة تستلهم في بعض شخصياتها من التراث.



سافر إلى هونغ كونغ

إعلاناتكم في

الحياة و الوسط

يرجى الاتصال ب تهامة للإعلان والعلاقات العامة على الإرقام التالية

المملكة العربية السعودية
 الرياض ١١٥٥٠٠٠
 جدة ٢١٥٠٠٠٠
 القاهرة ٢٠١٠٠٠٠
 الكويت ٩٧٣٠٠٠٠
 عمان ٩٥٠٠٠٠٠
 دبي ٩٧٣٠٠٠٠
 لندن ٩٧٣٠٠٠٠
 باريس ٩٧٣٠٠٠٠

الوسط

الآن في الاسواق

تصدر كل يوم اثنين

الخميس ٢٥ نيسان (أبريل) ١٩٩٦ الموافق ٧ ذو الحجة ١٤١٦ هـ العدد ١٢١١٤
 AL HAYAT THURSDAY 25, APRIL, 1996 ISSUE NO 12114

عبدون والذان

كان يفترض ان يتفق على وقف إطلاق النار في لبنان في نهاية الأسبوع الماضي أو بعد يوم أو يومين. إلا ان تعثر المفاوضات يعني ان الاتفاق لن يتم قبل نهاية الأسبوع القادمة.

وفي حين يعتقد الأميركيون ان تدخل روسيا وفرنسا وغيرهما في ما لا يعنيهما آخر الاتفاق، فإن اللبنانيين وبقية العرب يرون ان ما آخر الاتفاق هو ان الأفكار الأميركية المطروحة هي في الواقع أفكار اسرائيلية اقتصر الجهد الأميركي فيها على نقلها.

«واشنطن بوست» اعترضت في افتتاحية لها الثلاثاء على محاولة روسيا وفرنسا وإيطاليا، وحتى إيران، تقديم مقترحات للتسوية في لبنان، وقالت ان الولايات المتحدة هي المزملة وحدها للتدخل لأنها على اتصال مباشر بالفرقاء، وجهدها دفع النطقة نحو التسوية السلمية. وأضافت الجريدة ان الولايات المتحدة تريد تحسين شروط اتفاق ١٩٩٣ (بين إسرائيل وحزب الله) في حين تسعى روسيا وفرنسا إلى حل أوسع يضمن انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان.

وإذا قلنا ان هذين هما موقفاً أميركياً من جهة، وروسيا وفرنسا من جهة أخرى، فلا عيب ان تسجل «واشنطن بوست» في اليوم نفسه ان لبنان وسورية يؤيدان المبادرة الفرنسية (والروسية)، وأن وزير الخارجية وارن كريستوفر غاضب من محاولة فرنسا وحلفائها الأوروبيين إقحام إيران في المعادلة.

ويبقى وقف إطلاق النار لاتخاذ أرواح المدنيين أهم جزء في الجهد الدبلوماسي الحالي، وهو ما يحاول كريستوفر تحقيقه الآن في رحلاته المتوالية بين إسرائيل وسورية.

والأرجح ان يستطيع ان يحقق ما لا تستطيعه الدبلوماسية الفرنسية أو الروسية، وما يفضل ان تستعجل إيران عنه.

في غضون هذا يحاول بعض الكتاب من اليهود الأميركيين تصفية حسابات قائمة من نون أي اعتبار الفاجعة المستمرة في لبنان. وكتب الداعية اليهودي الأميركي المعروف دنيل بايس مقالاً في «نيويورك تايمز»، أيضاً قبل يومين، يتهم فيه سورية بالمسؤولية عن كل ما يجري لأن الرئيس الأسد في رأي، يريد تعطيل عملية السلام، وهو لذلك مسئول عن صواريخ «حزب الله» كما انه مسئول عن الانفجارات الأخيرة في القدس وتل أبيب.

في اليوم نفسه أيضاً وأيضاً، نشرت «واشنطن تايمز» مقالاً لجورجي ان غابر يتهم إيران بالمسؤولية عن الأحداث الأخيرة وكل عملية سابقة في لبنان أو الأراضي المحتلة أو غيرها. ثم يقرر المقال ان الهدف هو احباط عملية السلام، وهو الهدف الذي زعم بايس انه وراء الموقف السوري، وينتهي مقال «واشنطن تايمز» بالتأكيد ان الغالبية العربية ردت بتفوق على أحداث لبنان، لأنها تؤيد عملية السلام. (استطيع ان أؤكد شخصياً استناداً إلى بريد قراء «الحياة»، وهو يصلنا من العالم كله، اننا لم نلق رسالة واحدة تؤيد عملية السلام في الأسابيع الأخيرة، بل اننا لم نلق رسالة واحدة تدعو للتفجيرات في إسرائيل، وإذا كان رأينا كعرب غير مقبول، فإن «كريستيان ساينس مونيتور»، أكدت يوم الاثنين الماضي، أي قبل يوم واحد من مقال بايس وغيره، ان الهجوم الاسرائيلي شدد عزيمته لبنان، وأثار غضب العرب كلهم).

وسط هذا الفوضى من تصفية الحسابات، والعمى المتعمد عن جرائم إسرائيل، نشرت «جورنال بوست»، أيضاً الثلاثاء، مقالاً انتقد كاتبه شلومو غازيت اقتراحات في إسرائيل لتوسيع الشريط الأمني إلى نهر الليطاني، وقال الكاتب ان الاقتراحات هذه ستعقد بكافة، وأن توسيع الشريط حتى الليطاني لن يحمي المستوطنات من صواريخ كاتيوشا، كما يزعم أصحاب الاقتراح.

ومشكلة الوزير كريستوفر وهو يسعى لوقف إطلاق النار انه يعمل مع خلفية ناس في الولايات المتحدة أكثر اسرائيلية من إسرائيل، وكلام الكاتب الاسرائيلي في جريدة اسرائيلية كان أكثر تحفظاً وقرئاً إلى واقع الأمور من تعليقات الصحف الأميركية، ولكننا قلنا دائماً ان «اللي ياكل العصي مثل اللي يعضها».

جهد الخازن



عازلة كورية تقدم أسماً تقليدياً بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس المتحف التقليدي الوطني في سيول. (رويترز)

من امس مفتي أثريجان شكر الله باشا زاده الذي يزور المملكة حالياً.

● تحيي فرقة «الموسيقى العربية والانثاد البيني» بقيادة المايسترو صلاح غياشي في السابعة مساءً اليوم الخميس على المسرح الصغير في دار الأوبرا المصرية حفلاً موسيقياً في ذكرى الراحلين محمد القصبي ومحمود الشريف، تتضمن مجموعة من الموسيقى والمطاطيق والمونولوجات.

● أقامت وكالة «أنباء الشرق الأوسط» حفلة استقبال في مناسبة مرور ٤٠ عاماً على تأسيسها، وذلك في فندق سميراميس القاهرة، حضرها عدد من الوزراء والشخصيات العامة ورؤساء تحرير المطبوعات المصرية والعربية.

● أقيم في مسقط تحت رعاية وزارة الثقافة الممثلة معرض «دار» اقراء البريطانية عرض فيه مصحف «بورزيان» الاثري، وحضر الافتتاح وزير الثقافة العماني والسيدة ثيران السمرائي رئيسة دار «اقراء» للتشتر.

● بدعوة من معهد الفنون البريطاني المعاصر «Institute of Contemporary Arts» في لندن، وفي إطار يوم مخصص لكتابة المرأة والتشتر والترجمة، يلقي الشاعر فوري الجراح محاضرة حول تجربته في تأسيس مجلة «الكاتب» كاول منير أبي شهري لكتابة المرأة في العالم العربي، وذلك اليوم الخميس الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

● عاد إلى بروكسيل قادماً من لوكسمبورغ السيد فاضل العربية السعودية لدى ليجيكا ودوقية لوكسمبورغ والاتحاد الأوروبي، بعد ان شارك ضمن وفد المملكة في الاجتماع الوزاري السادس المشترك بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونظرائهم في الاتحاد الأوروبي.

● يقضي وزير الدولة للشؤون المالية في لبنان قصيرة في لندن في طريق عودته من طوكيو، بعد ان شارك في سلسلة لقاءات مع كبار المسؤولين اليابانيين ورافقه في الرحلة عدد من اعضاء غربي التجارة والصناعة بينهم السادة: عدنان قصار، جاك صراف وجنوب ميقاتي.

● انتهى المحامي اللبناني عبدالله القبرصي من وضع المسات الأخيرة على كتابه الخامس وعنوانه: «عبدالله القبرصي يتذكر طفولته وشبابه»، ويروي القبرصي في الكتاب الذي سيصدر في مطلع الصيف ذكرياته وتطور العمل الحزبي في لبنان.

● استقبل الدكتور عبدالله التركي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف السعودي في مكتبه في جدة اول

جيوش من اجنسيات زرعت الغاماً في مصر

القاهرة - من مصطفى ابو هارون:

قال الخبير العسكري المصري اللواء حسن البدري ان نسبة كبيرة من جنود الإنفا في الشرق الأوسط في النوع المعتبر الذي لم يحدد مكانه في خريطة، واعتبر ان خطورة الإنفا ترجع إلى ان زرعها تم بغساً تحت لغم.

ولفت البدري - في ندوة لجنة التضامن المصرية حول الإنفا - إلى ان هذه الإنفا تم من العلمين إلى رأس بن في تونس، وقال: «لا يعلم مكانها أحد على وجه الدقة ولا توجد لها خرائط توضيحية، محملاً البريطانيين والألمان والإيطاليين والفرنسيين واليونانيين والعثيين والاسرائيليين والنرويجيين وجنوب أفريقيا مسؤولية زرعها».

وقال: «دعم الإنفا في المنطقة يتجاوز الملايين، والدول المتضررة بداخلها عاجزة عن ازالته بجهودها واموالها دون دعم أو مساعدة الدول الراعية لها».

وتكرت السيدة هدايت عبد النبي

نقطة حوار

أول الكلام: للشاعر البحريني

نحن عشاق البديهي حزننا... حزن عميق حزننا هذا... ورفناه من الماضي السحيق!!

● البديهي تسحق الورد والسلاح الكيساني... يحرق الأشجار، والاسنان والرياح... والرياح تستال المستقل، والفرح... زماننا مثل القنابل الإنشطارية... زمان انشطار الإنسان... وانشطار الأرض... حتى انشطار الحق... إلى: حق معن، وحق خائف!!

● كل الغزل الذي يشي من عيني حبيبي... قد انطفأ! الأسطة: ترجمنا داخل هذه «المرآح»... تعبير «المرآح» فوق آخلائنا، وحقائقنا المشروعة عبورها: ذنول... وتبند بالإنشطار... عبورها: تبعثر للرأي... للفس... للنفس... نخب الإنسان: سقط في امتحان له اسم عصري: البحث عن التناجج الباهرة!!

● علماء في الزمن القديم... تحدثوا عنها الرصاص على أنفسهم!!

● أشم الآن: بيأس الورد أشاهد اختلاطها بالخلعة ألف مرة في النهار! بينما العالم يجري بالسكر... وبالجر... وبالجر... يطرف العالم على مغاوير الرمان... على جراتنا... يصطيد قضايا الأرض... والإنسان... فهل سمعت هذا الخبر: توسل عالم إلى جعل الورد تفتح... في ساعات أقل من زمنها المتناهي... لكن «العالم» اطلق على نفسه الرصاص... لأن الورد تسحق... قبل أوان تفتحها!!

● لماذا الرصاص بعد الورد الآن؟ لأن العالم أراد أن يغير عن إرتيابه التام... بالموت! كأن هذا العمر... ونحن فيه: ليس إلا عرياء الوقت... تأخذ في داخلها وجوهنا، وغضبنا، وأحلامنا، وتذكراتنا! ثلجي وميض الفرح للثور في زوايا النفوس... نحاول أن نستريح... كلما تعبت نظراتنا الالام... تعبت... حينما يلا بيأس الورد ترحالنا! نحن شرار... يضع في أطراف الوعي بشي... ونحو لا شيء!!

عبدالله الجفري

البحرين: افتتاح مهرجان التراث والثقافة

المنامة - الحياة:

رعى الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد الفاتح المهرجان لثقافة البحرين حفل افتتاح المهرجان الخامس للتراث والثقافة الذي نظّمته وزارة شؤون مجلس الوزراء والأعلام في متحف البحرين الوطني.

حضر حفل الافتتاح الوزراء ورؤس مجلس الشؤون وأعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من المسؤولين في الدولة. وقام الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الذي اقيم في ساحة المتحف والتي اشتملت على جناح مختلف من العريش و زفة عروس القفيرة والإزياء الخاصة بالقرية مع الفنون لصاحبة لها. كما شاهد متوجاً للبيوت الحضرية التي تقام فيها زفة العروس والإزياء بالإضافة إلى حرف الطرزين والخياطة النسائية والتي الشعبي والمهن المرتبطة بالأصياء والحرف والصناعات التقليدية المرتبطة بالسوق وسوق الفخاش والمغني وشاهد ولي عهد البحرين القائد العام لقوة الدفاع نموناً لصناعة النسيج والحديد والنقوش الحصرية إضافة إلى العروض الفولكلورية

الوسط هذا الأسبوع

مجزرة قانا تترك بيريز وعملية، عنقايد الغضب، حرب اسقاط الورقة اللبنانية والغاء المخافسة الاقتصادية

مصر: عودة إلى مهاجمة السياح

الرئيس السابق للاستخبارات العسكرية الباكستانية يكشف لـ «الوسط»:

هكذا حصلت إيران على صواريخ ستيفنغر والهند تطمع في الخليج

نائب امير منطقة مكة المكرمة يحذر للصليبيين في لاه العكر

الأمير سعود بن عبد المحسن لـ «الوسط»:

الحج مناسبة دينية لكل المسلمين والاستغلال السياسي ممنوع

سورية: أربع عقبات أمام الاستثمار

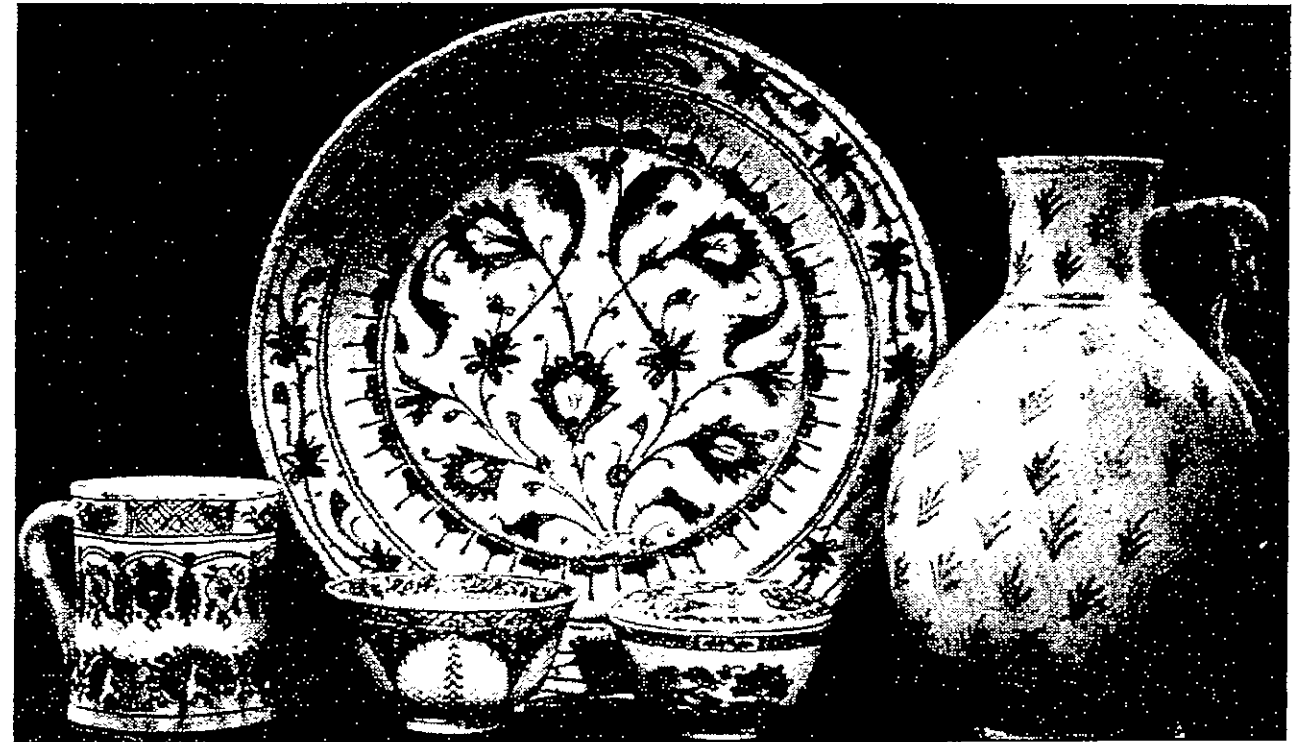
رياح الطغيان تعصف بـ «أيام عمان المسرحية»

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

قضايا الخلاف بين المؤتمر والاصلاح والاشتراكي

كالاينيكوف لـ «الوسط»:

لم أربح دولاراً واحداً من ٧٧ مليون يندفية



مضاجات في مزادات لندن:

الصانع الاسلامي كان يتجاوز بفضيته متطلبات السوق

لندن - من الطيب زائد:

بيع امس في مزاد سونديز في لندن مخطوط مصنف من عهد المالك يرجع تاريخه إلى ١٣٦٠ م. يبلغ يزيد عن ١١١ ألف جنيه، محملاً بذلك العرجة الأولى في مزاد المخطوطات والرسومات الاسلامية. وبيع كذلك في مزاد المخطوطات والرسومات الاسلامية ١٣٦٠ م. وكان مفاجأة المزاد ان مصنفاً صغيراً خط في العام ١٧٧٤ في منقولاً كان مقدراً له ان لا يتجاوز عشرة آلاف جنيه فإذا بالمناصفة ترفعه إلى ٧٣ ألف جنيه. كما ارتفع مبلغ مخطوط الملك مكتب التقييد لاولاً للتقديم إلى ٣٩ ألف جنيه في وقت كان مقدراً له ما بين ٦ و ٨ آلاف جنيه.

وكانت مفاجأة المزاد ان مصنفاً صغيراً خط في العام ١٧٧٤ في منقولاً كان مقدراً له ان لا يتجاوز عشرة آلاف جنيه فإذا بالمناصفة ترفعه إلى ٧٣ ألف جنيه. كما ارتفع مبلغ مخطوط الملك مكتب التقييد لاولاً للتقديم إلى ٣٩ ألف جنيه في وقت كان مقدراً له ما بين ٦ و ٨ آلاف جنيه.

من ناحية ثانية، بحث زوار عن الصحن الفخاري المصنوع في العراق في القرن التاسع فلم يجدوا عليه ثم عثروا عليه بصعوبة، في معرض الأثر والتحف الاسلامية التي يجري المزاد عليها اليوم الخميس في سونديز - لندن.

ربما كان التسوق ان هذا الصحن الذي يتميز بتصميم الخط الكوفي مجزء من قنالبه الاصلي